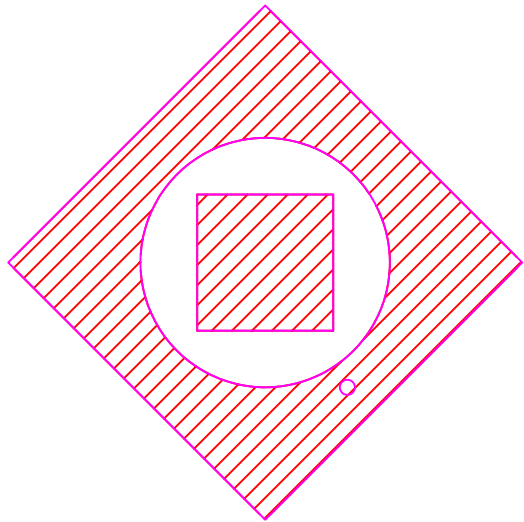


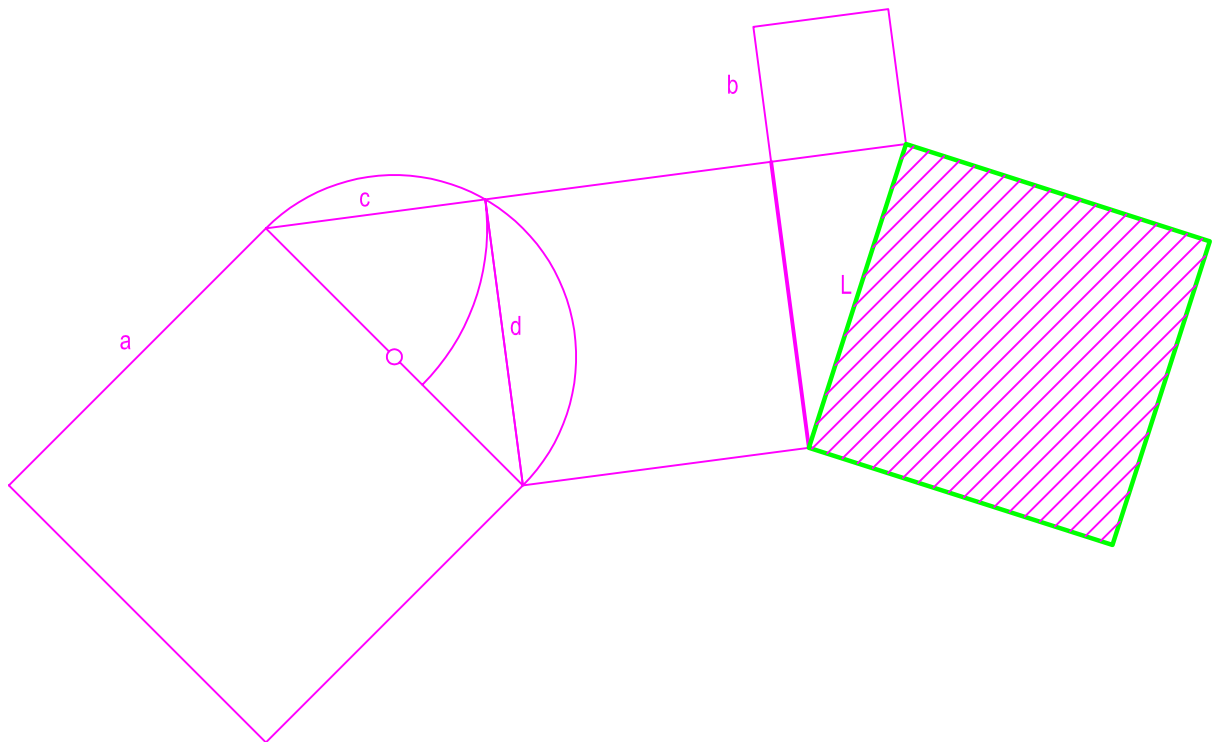
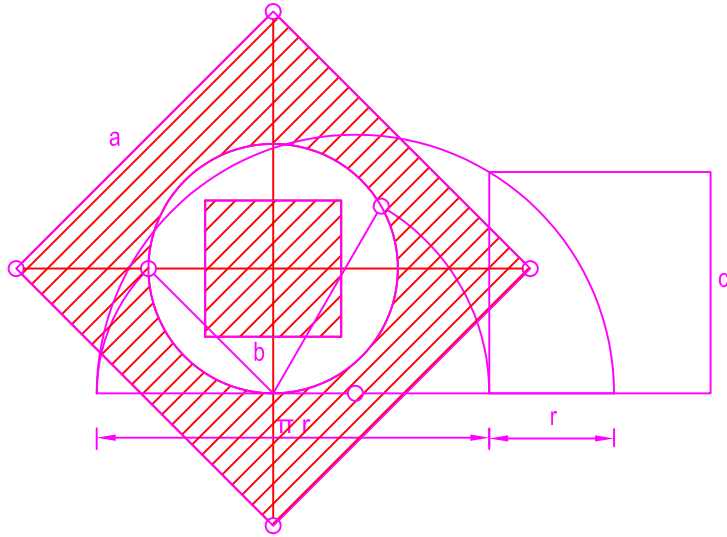
Determinar el cuadrado equivalente (o de igual superficie) a la superficie rayada que se adjunta.



NOTA	DIBUJADO	FECHA	NOMBRE APELLIDOS

RAMÓN DEL ÁGUILA
MURCIA

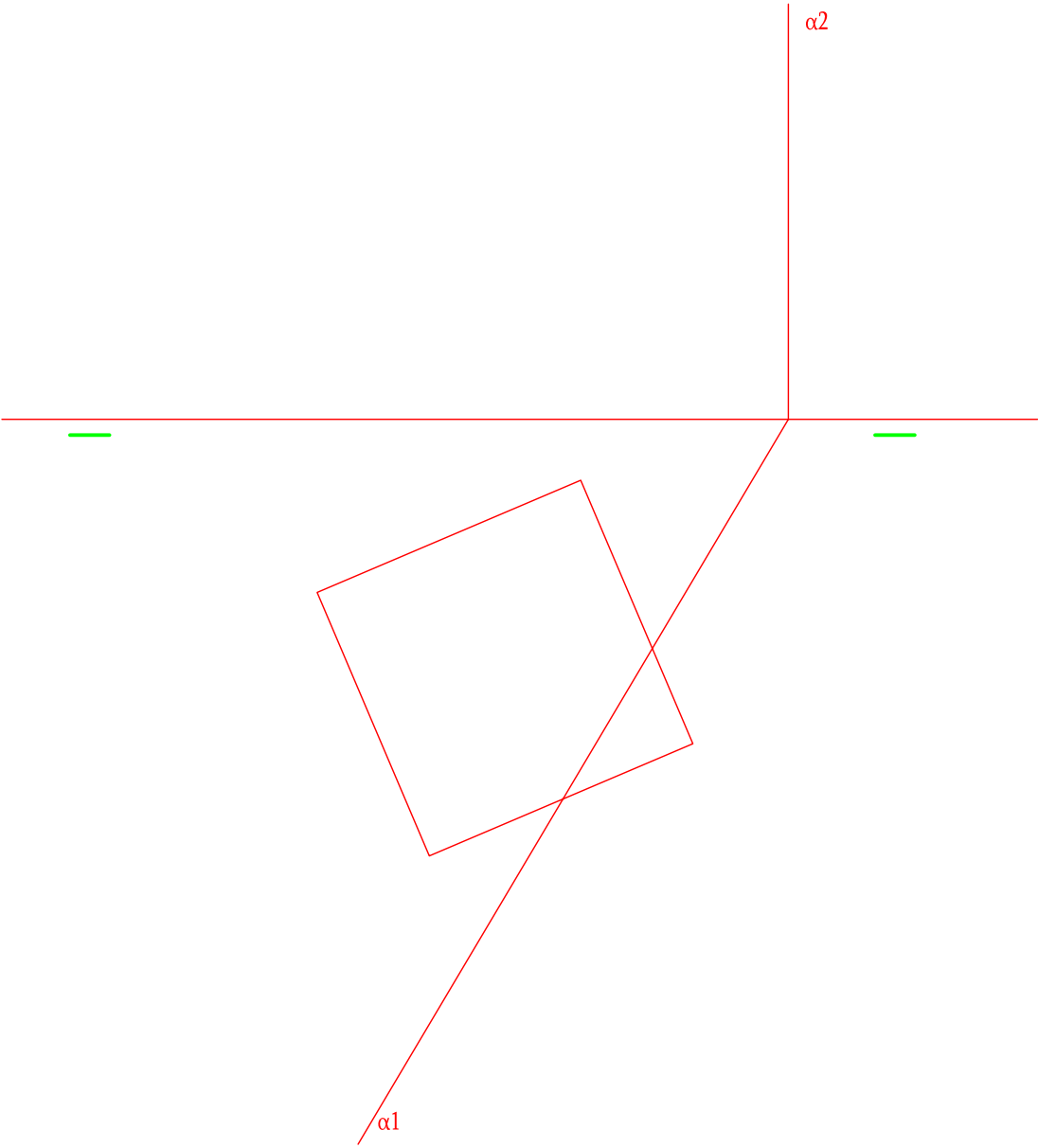
Determinar el cuadrado equivalente (o de igual superficie) a la superficie rayada que se adjunta.



NOTA	DIBUJADO	FECHA	NOMBRE APELLIDOS

RAMÓN DEL ÁGUILA
MURCIA

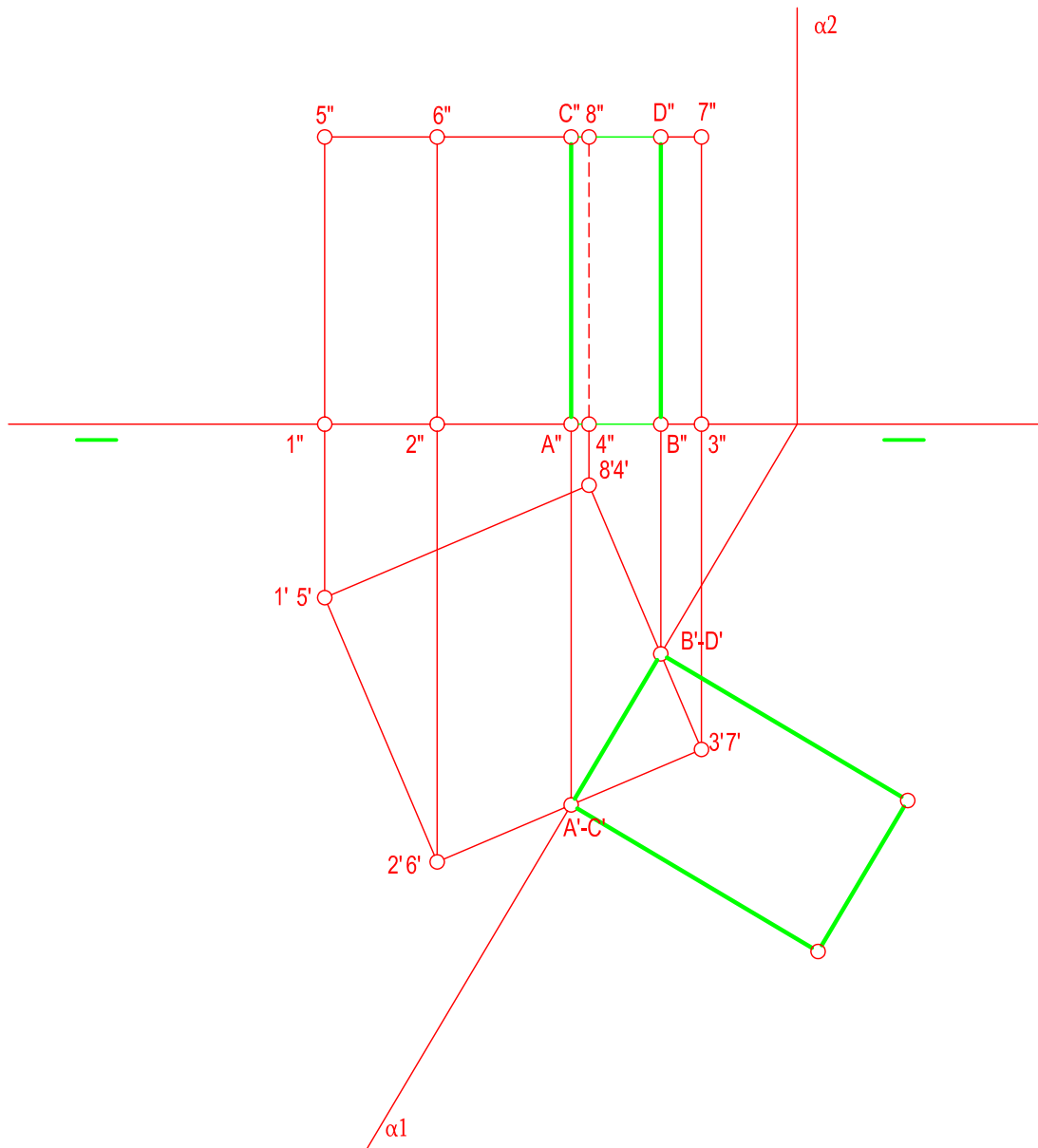
Se da un hexaedro apoyado en el plano de proyección horizontal definido a partir de la proyección de una de sus caras. Hallar las proyecciones de dicho hexaedro. Después, determinar en proyección y verdadera magnitud la sección producida por el plano α .



NOTA	DIBUJADO	FECHA	NOMBRE APELLIDOS

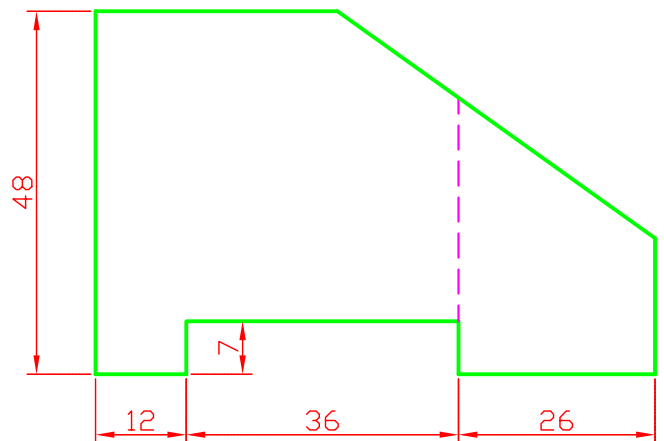
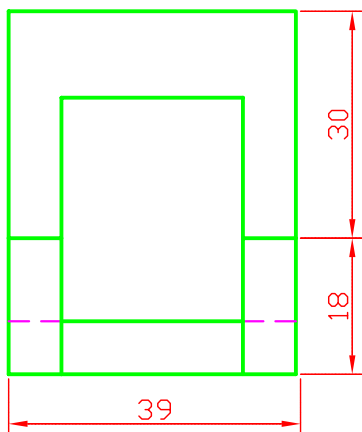
RAMÓN DEL ÁGUILA
MURCIA

Se da un hexaedro apoyado en el plano de proyección horizontal definido a partir de la proyección de una de sus caras. Hallar las proyecciones de dicho hexaedro. Después, determinar en proyección y verdadera magnitud la sección producida por el plano α .

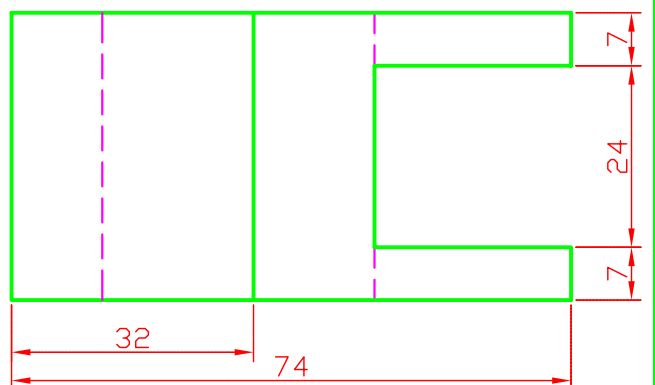


NOTA	DIBUJADO	FECHA	NOMBRE APELLIDOS
<p>RAMÓN DEL ÁGUILA MURCIA</p>			

Se da una pieza definida por sus tres vistas principales: alzado, planta y perfil derecho (sin acotar). Dibujar una perspectiva axométrica cualquiera de dicha pieza sin sujeción a escala, consignando todas las aristas ocultas. Podrá operarse indistintamente a pulso o con instrumentos.



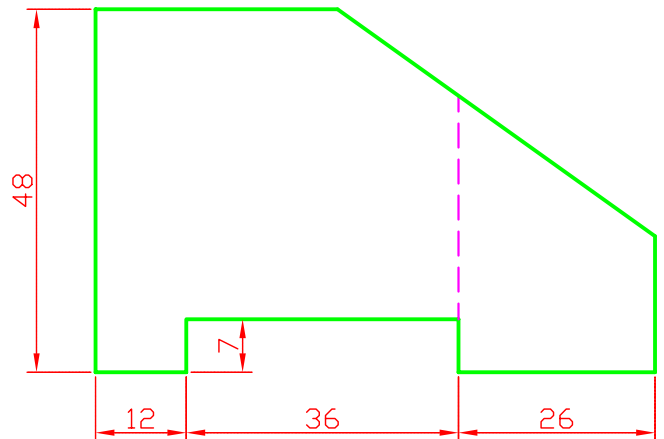
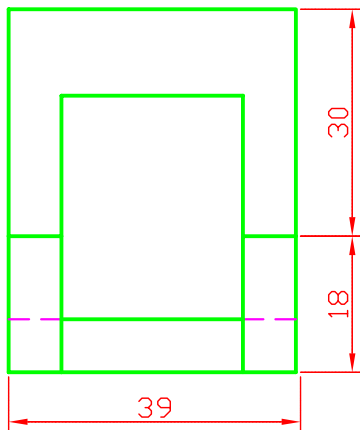
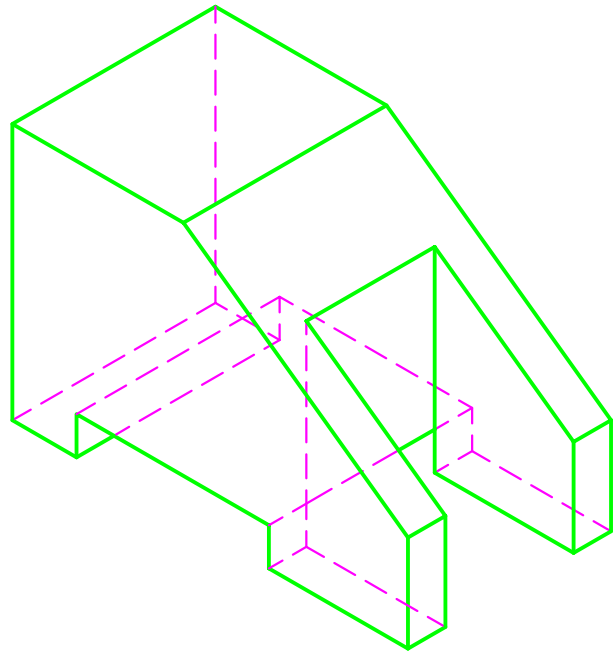
Nota: Las cotas son añadidas por el autor.



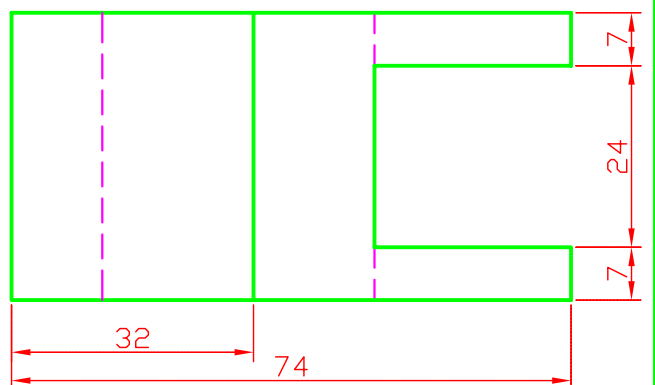
NOTA	DIBUJADO	FECHA	NOMBRE APELLIDOS

RAMÓN DEL ÁGUILA
MURCIA

Se da una pieza definida por sus tres vistas principales: alzado, planta y perfil derecho (sin acotar). Dibujar una perspectiva axométrica cualquiera de dicha pieza sin sujeción a escala, consignando todas las aristas ocultas. Podrá operarse indistintamente a pulso o con instrumentos.



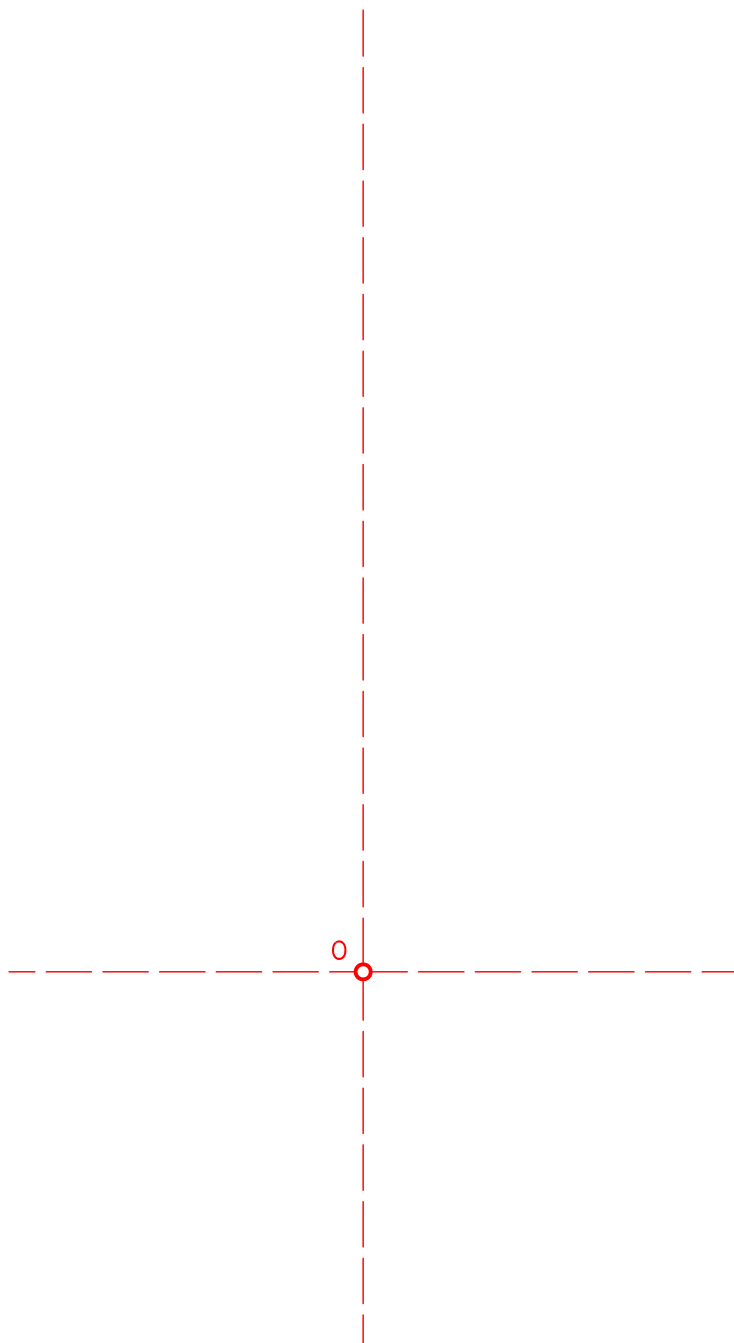
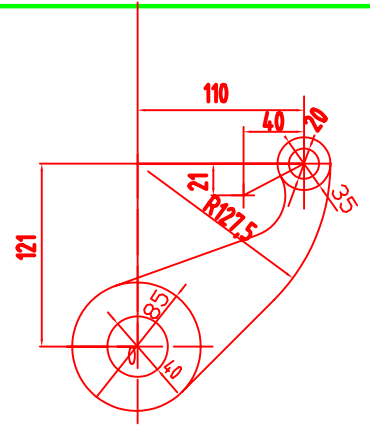
Nota: Las cotas son añadidas por el autor.



NOTA	DIBUJADO	FECHA	NOMBRE APELLIDOS

RAMÓN DEL ÁGUILA
MURCIA

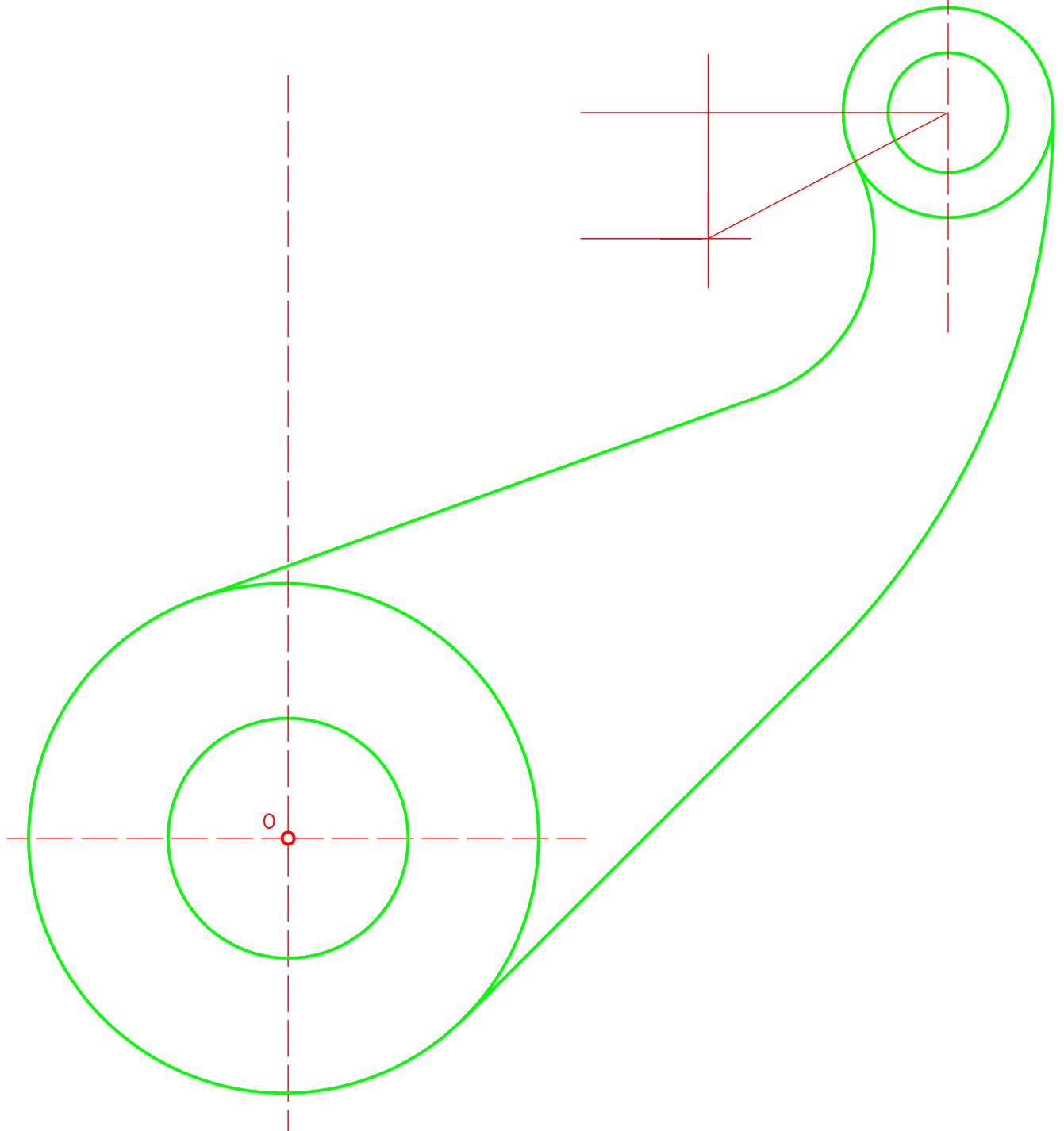
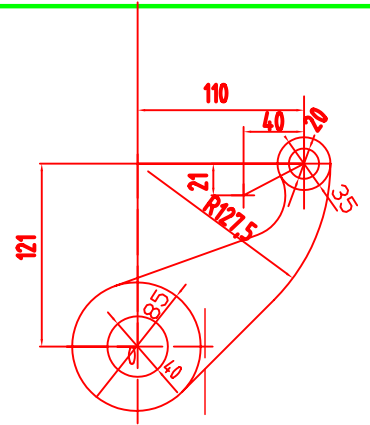
Se da el croquis acotado de una forma técnica. Reproducir a escala $\frac{1}{2}$ dejando reseñadas todas las construcciones auxiliares que se presenten. Los puntos de tangencia deben resaltarse mediante un pequeño trazo. Utilices el centro "O" para centrar la forma en el formato.



NOTA	DIBUJADO	FECHA	NOMBRE APELLIDOS

RAMÓN DEL ÁGUILA
MURCIA

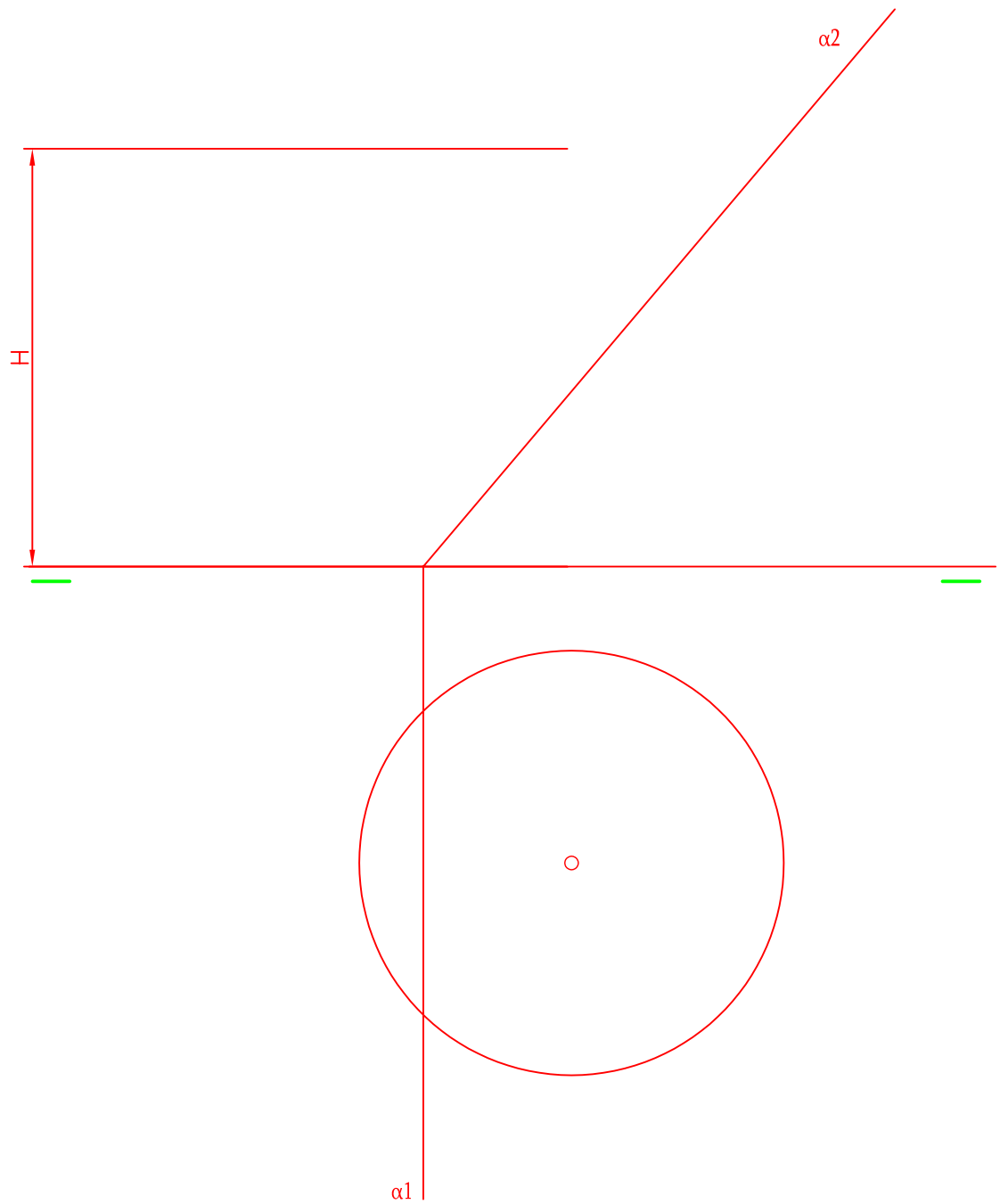
Se da el croquis acotado de una forma técnica. Reproducir a escala $\frac{1}{2}$ dejando reseñadas todas las construcciones auxiliares que se presenten. Los puntos de tangencia deben resaltarse mediante un pequeño trazo. Utilices el centro "O" para centrar la forma en el formato.



NOTA	DIBUJADO	FECHA	NOMBRE APELLIDOS

RAMÓN DEL ÁGUILA
MURCIA

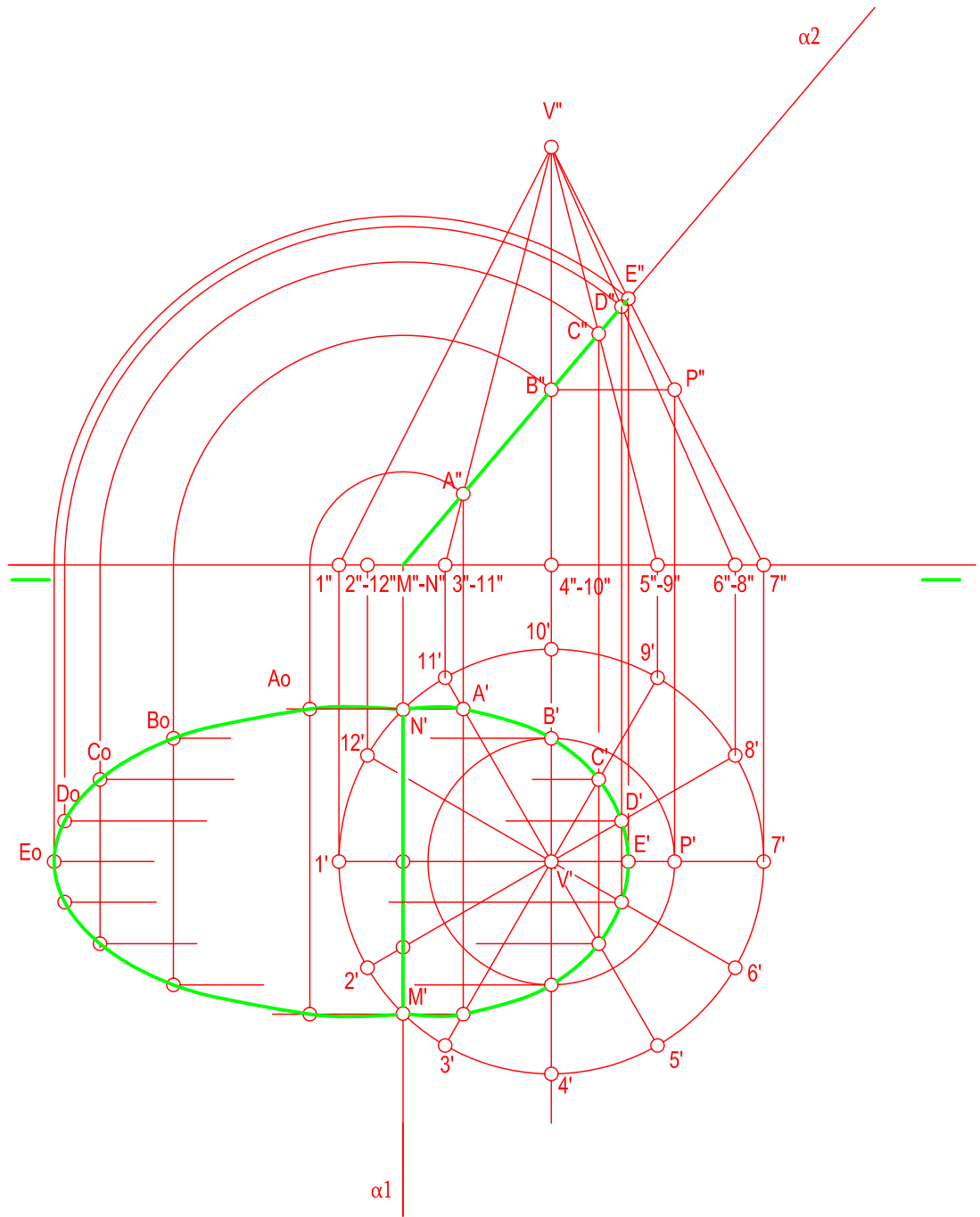
En la figura dada se define un cono apoyado en el plano de proyección horizontal definido a partir de la proyección horizontal de la base y su altura. Determinar en proyección y verdadera magnitud la sección producida por el plano α .



NOTA	DIBUJADO	FECHA	NOMBRE APELLIDOS

RAMÓN DEL ÁGUILA
MURCIA

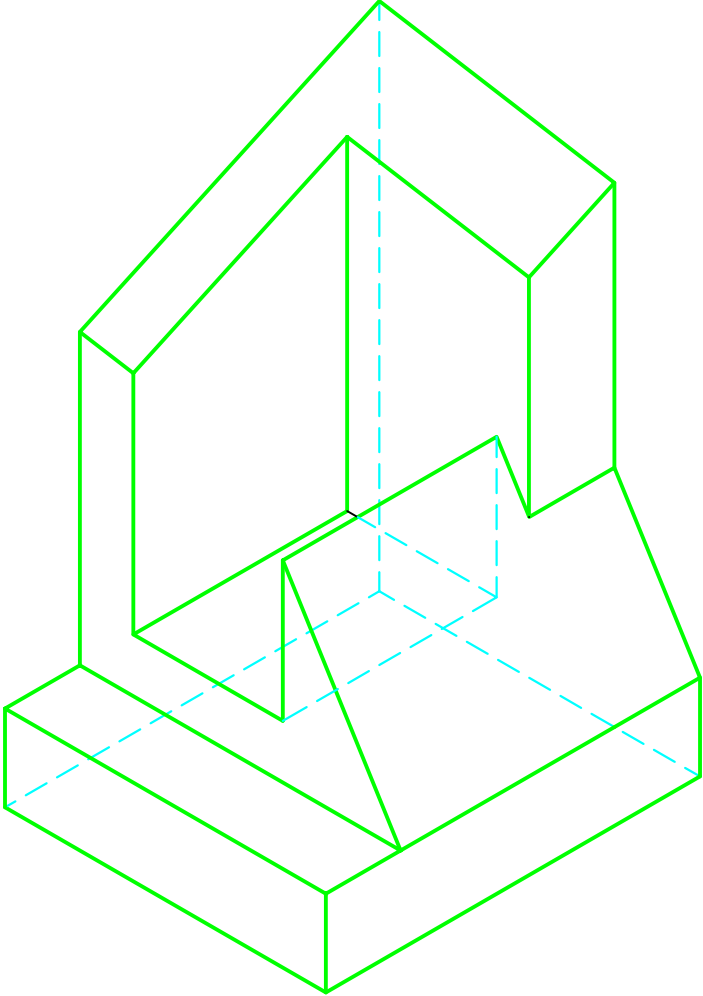
En la figura dada se define un cono apoyado en el plano de proyección horizontal definido a partir de la proyección horizontal de la base y su altura. Determinar en proyección y verdadera magnitud la sección producida por el plano α .



NOTA	DIBUJADO	FECHA	NOMBRE APELLIDOS

RAMÓN DEL ÁGUILA
MURCIA

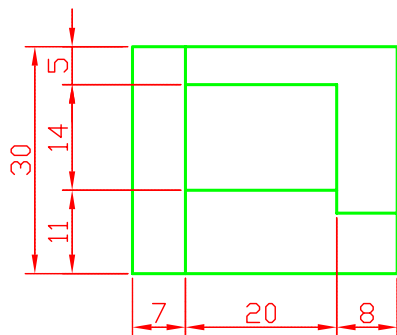
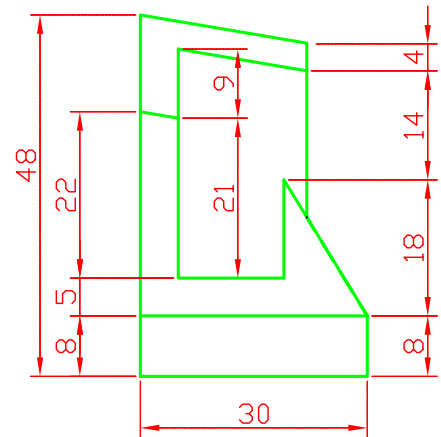
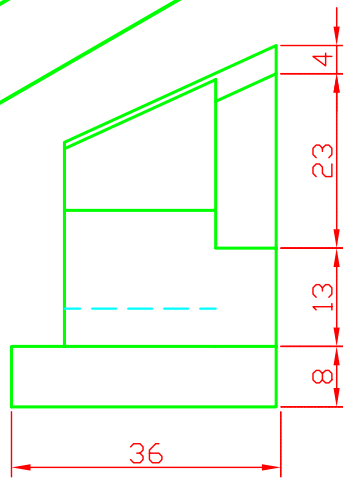
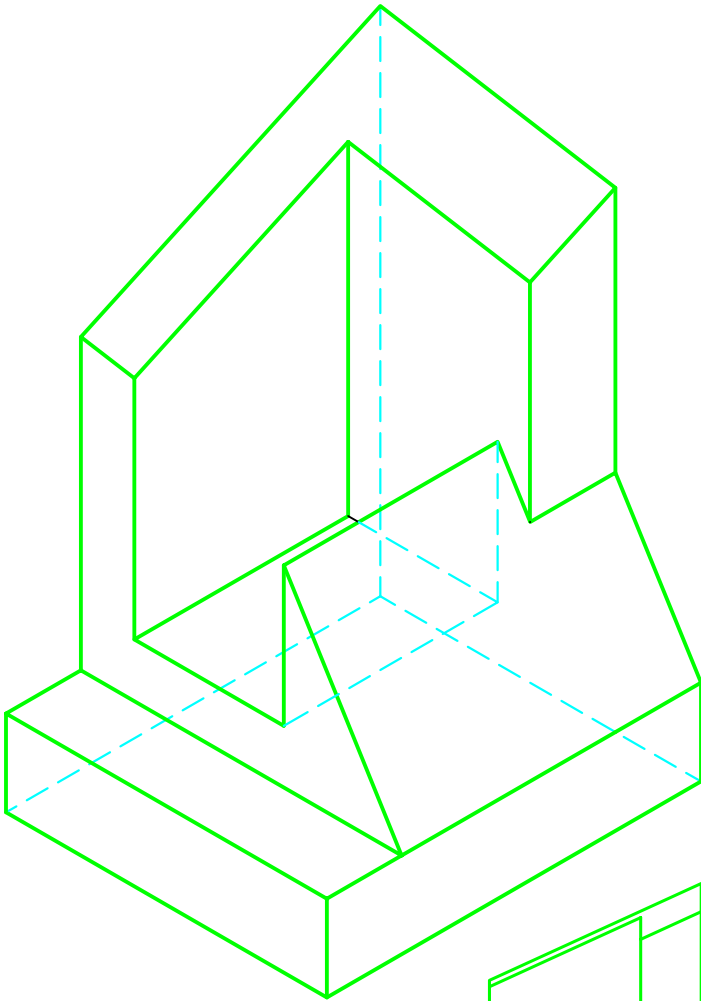
Se da una pieza en perspectiva. Determinar las tres vistas diédricas necesarias para definirla seleccionando el alzado más conveniente. No se establece escala de trabajo y se podrá operar a mano alzada o, si se desea con instrumentos. Cuidese la proporción correspondencia y la representación de aristas ocultas.



NOTA	DIBUJADO	FECHA	NOMBRE APELLIDOS

RAMÓN DEL ÁGUILA
MURCIA

Se da una pieza en perspectiva. Determinar las tres vistas diédricas necesarias para definirla seleccionando el alzado más conveniente. No se establece escala de trabajo y se podrá operar a mano alzada o, si se desea con instrumentos. Cuidese la proporción correspondencia y la representación de aristas ocultas.



NOTA	DIBUJADO	FECHA	NOMBRE APELLIDOS

RAMÓN DEL ÁGUILA
MURCIA