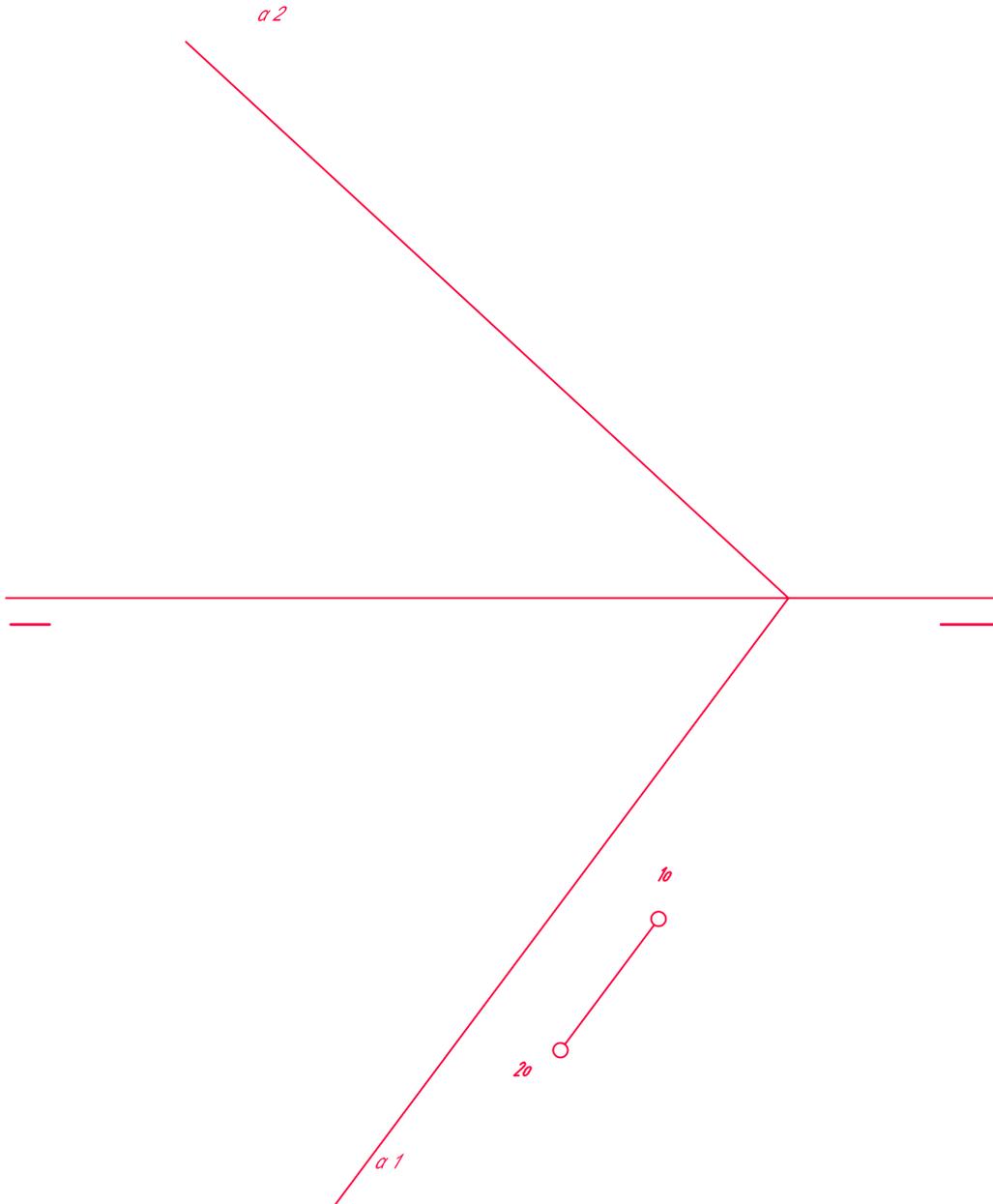
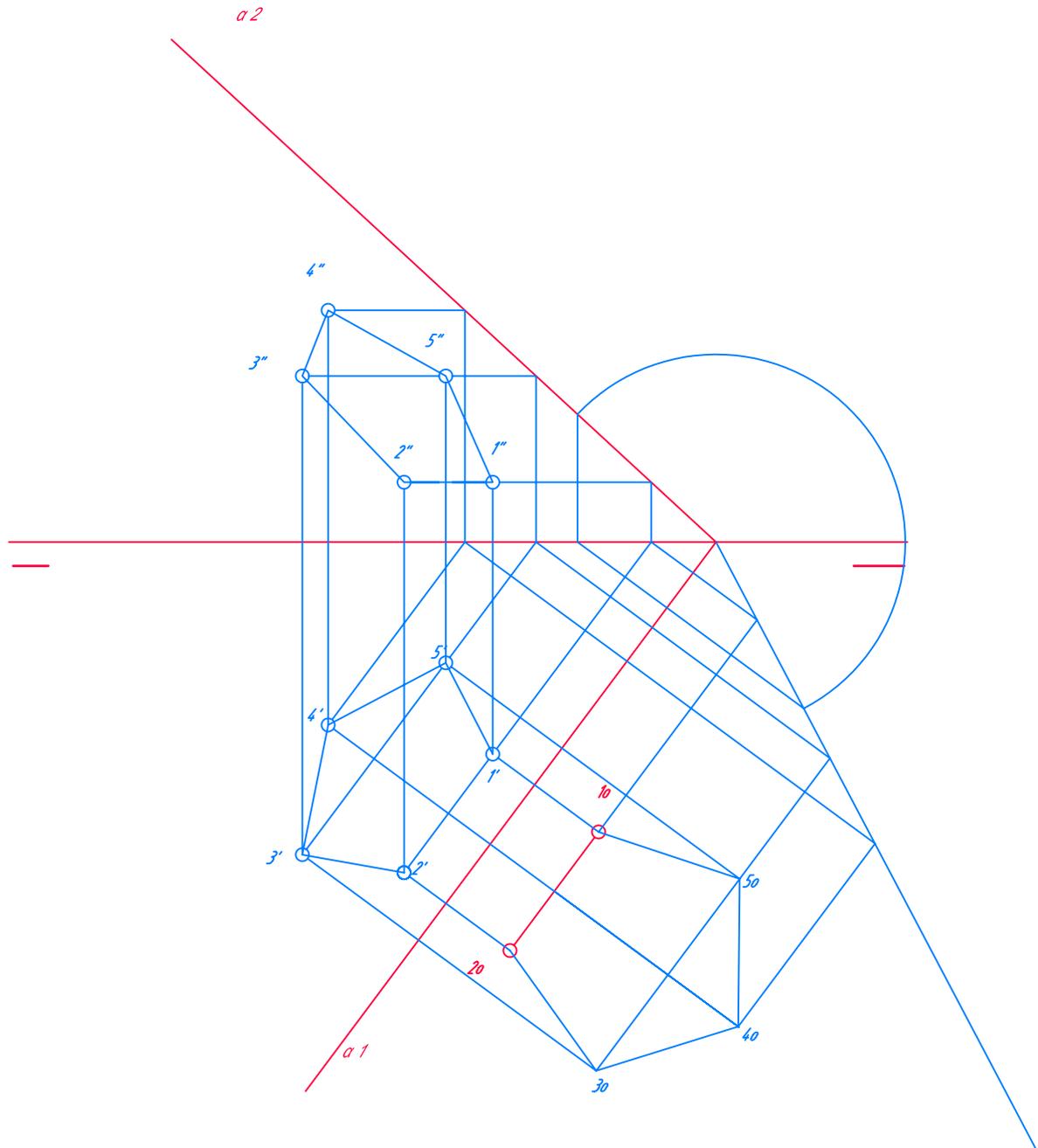


DIBUJAR EL PENTÁGONO REGULAR DEFINIDO A PARTIR DEL LADO 1_0-2_0 . CONSEGUIDO DICHO POLÍGONO, OBTENER LAS PROYECCIONES HORIZONTAL Y VERTICAL DEL PENTÁGONO SOBRE EL PLANO α (PROBLEMA INVERSO DEL ABATIMIENTO).



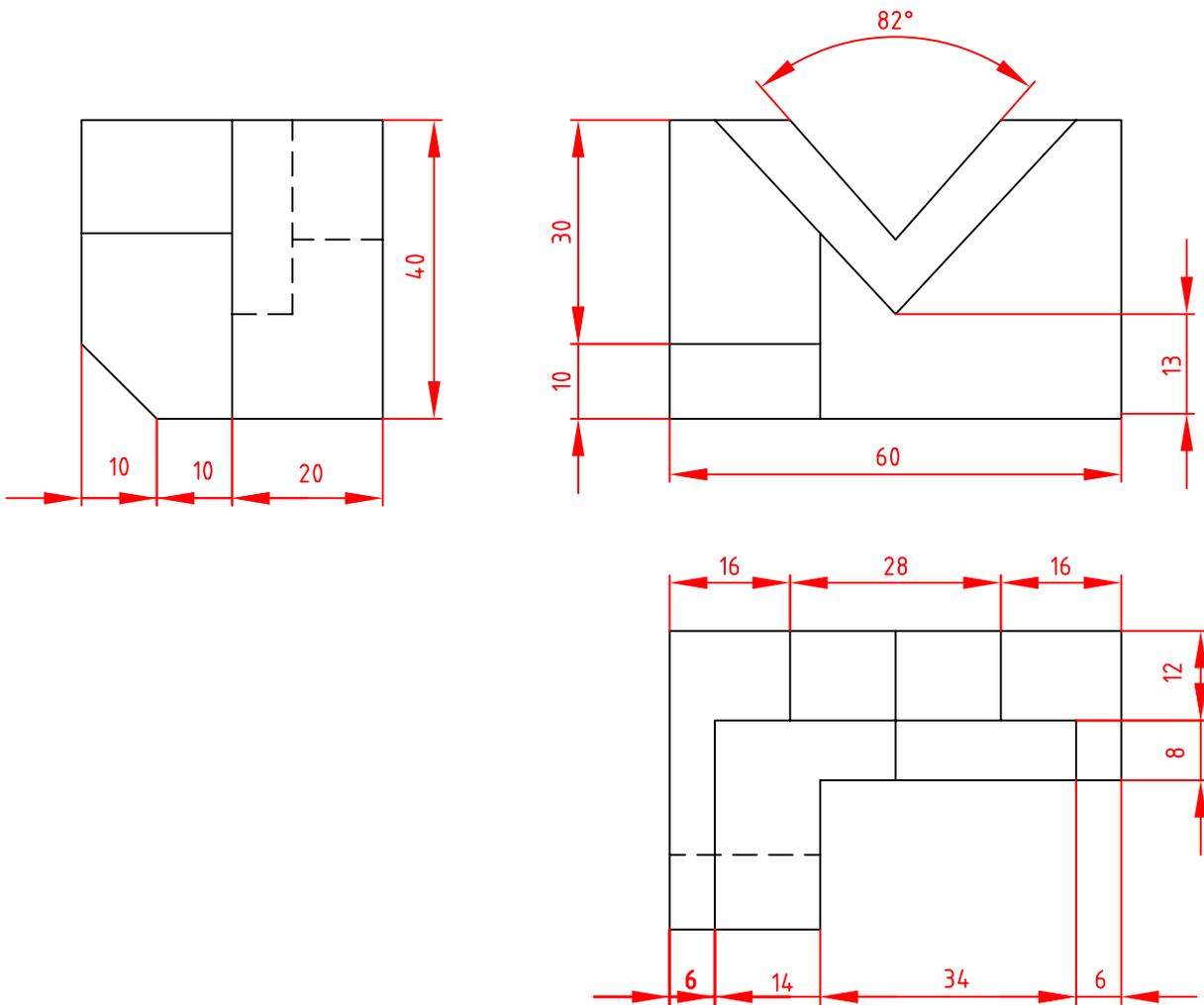
NOTA	FECHA	NOMBRE APELLIDOS	I.E.S. " MIGUEL DE CERVANTES" MURCIA
DIBUJADO	13-2-2006	RAMON DEL AGUILA	

DIBUJAR EL PENTÁGONO REGULAR DEFINIDO A PARTIR DEL LADO 1₀-2₀. CONSEGUIDO DICHO POLÍGONO, OBTENER LAS PROYECCIONES HORIZONTAL Y VERTICAL DEL PENTÁGONO SOBRE EL PLANO α (PROBLEMA INVERSO DEL ABATIMIENTO).



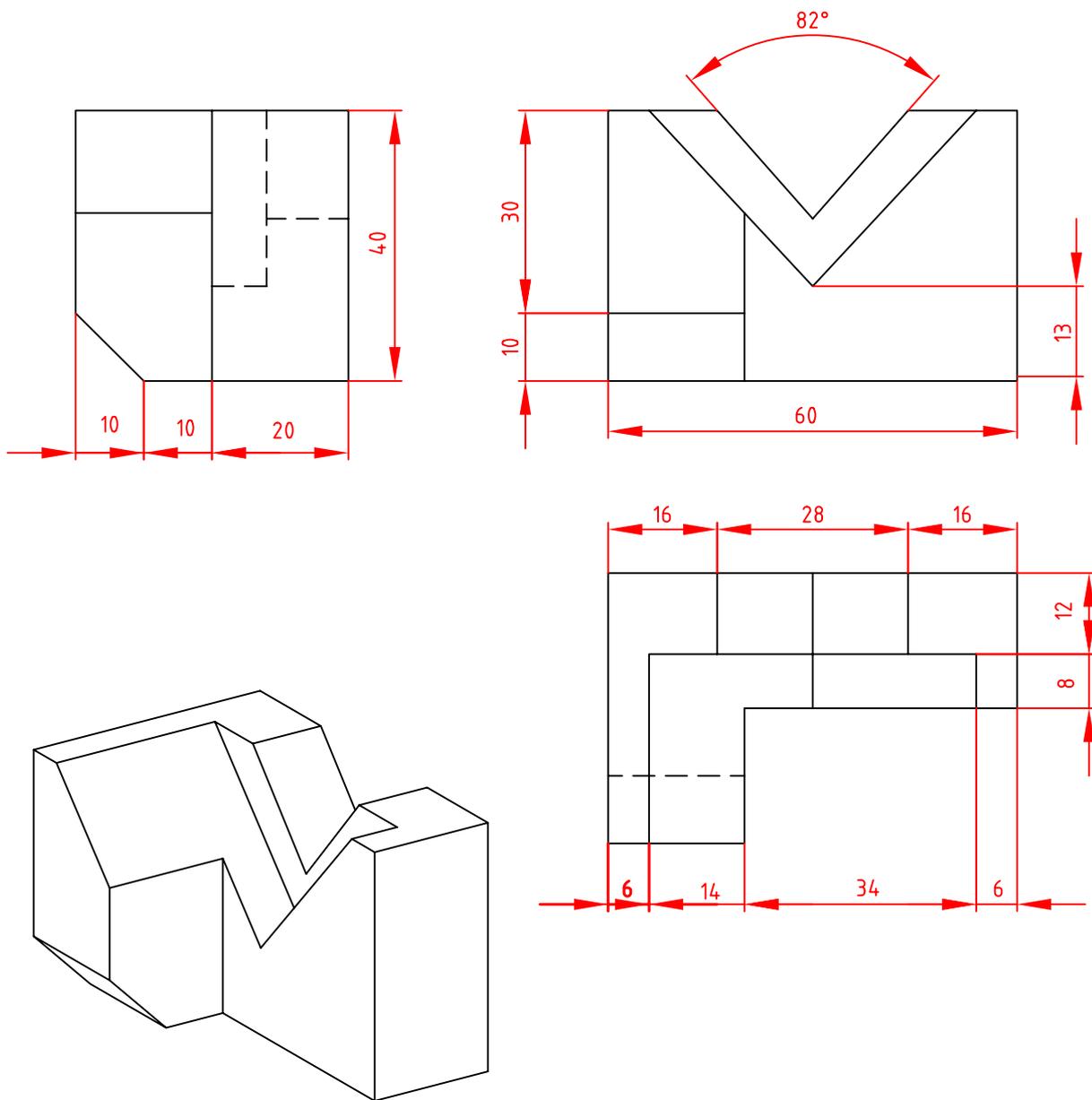
NOTA	FECHA	NOMBRE APELLIDOS	I.E.S. " MIGUEL DE CERVANTES" MURCIA
DIBUJADO	13-2-2006	RAMON DEL AGUILA	

SE DA UNA PIEZA DEFINIDA POR SUS TRES VISTAS PRINCIPALES: ALZADO, PLANTA Y PERFIL DERECHO (SIN ACOTAR) DIBUJAR UNA PERSPECTIVA AXONOMÉTRICA CUALQUIERA DE DICHA PIEZA SIN SUJECCIÓN A ESCALA. CONSIGANDO TODAS LAS ARISTAS OCULTAS. PODRÁ OPERARSE INDISTINTAMENTE A PULSO O CON INSTRUMENTOS.



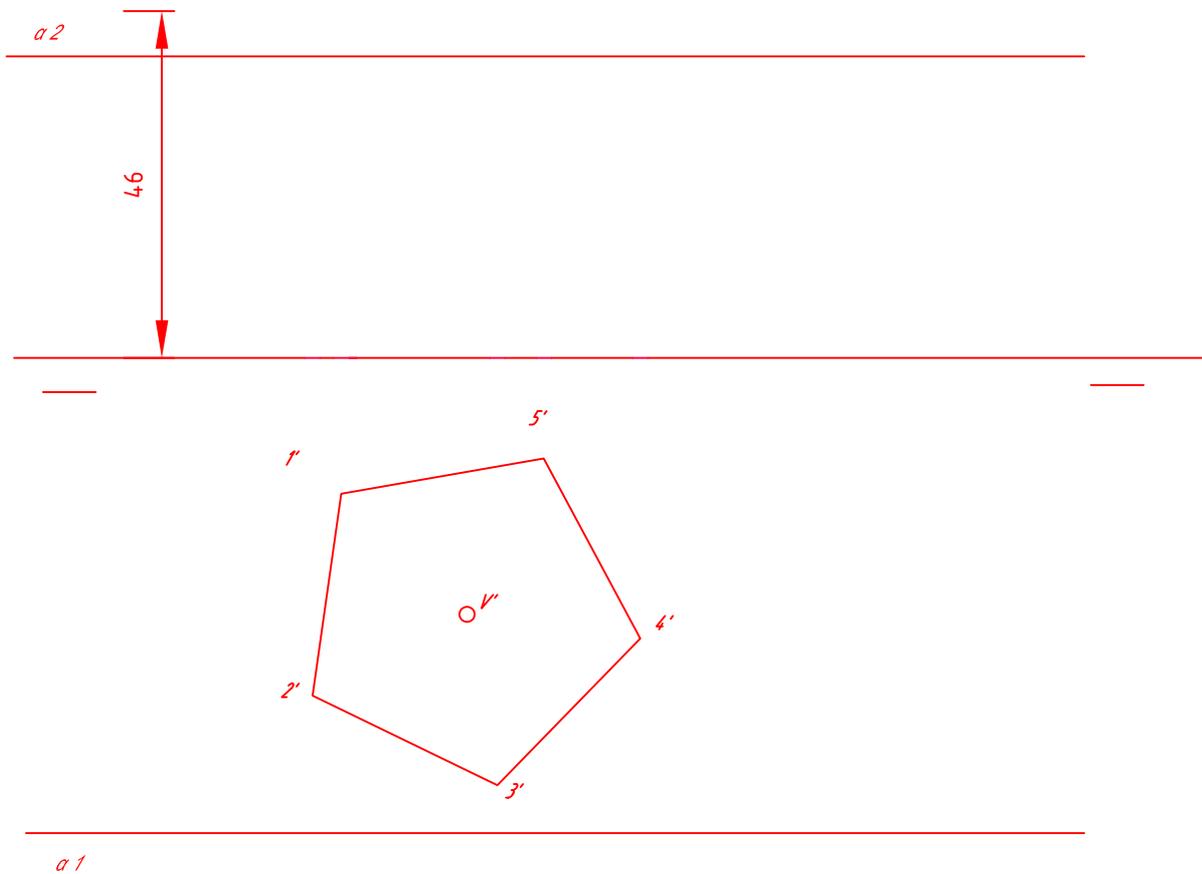
NOTA	FECHA	NOMBRE APELLIDOS	I.E.S. " MIGUEL DE CERVANTES" MURCIA
DIBUJADO	13-2-2006	RAMON DEL AGUILA	

SE DA UNA PIEZA DEFINIDA POR SUS TRES VISTAS PRINCIPALES: ALZADO, PLANTA Y PERFIL DERECHO (SIN ACOTAR) DIBUJAR UNA PERSPECTIVA AXONOMÉTRICA CUALQUIERA DE DICHA PIEZA SIN SUJECCIÓN A ESCALA. CONSIGANDO TODAS LAS ARISTAS OCULTAS. PODRÁ OPERARSE INDISTINTAMENTE A PULSO O CON INSTRUMENTOS.



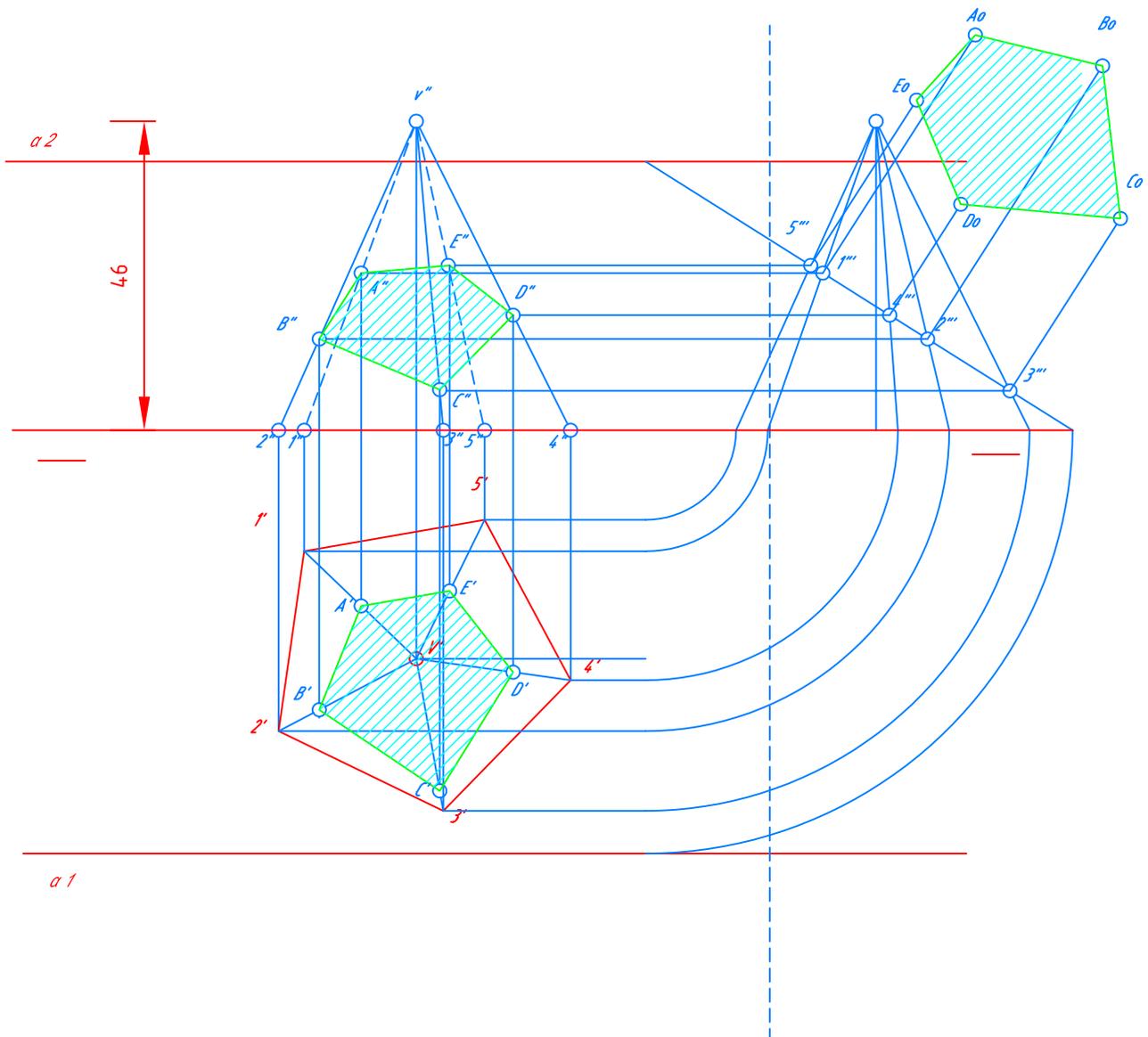
NOTA	FECHA	NOMBRE APELLIDOS	I.E.S. " MIGUEL DE CERVANTES" MURCIA
DIBUJADO	13-2-2006	RAMON DEL AGUILA	

SE DA UNA PIRÁMIDE APOYADA EN EL PLANO DE PROYECCIÓN HORIZONTAL DEFINIDA POR LA PROYECCIÓN HORIZONTAL DE SU BASE Y SU ALTURA. HALLAR LAS PROYECCIONES DE DICHA PIRÁMIDE. DESPUÉS, DETERMINAR EN PROYECCIÓN Y VERDADERA MAGNITUD LA SECCIÓN PRODUCIDA POR EL PLANO α .



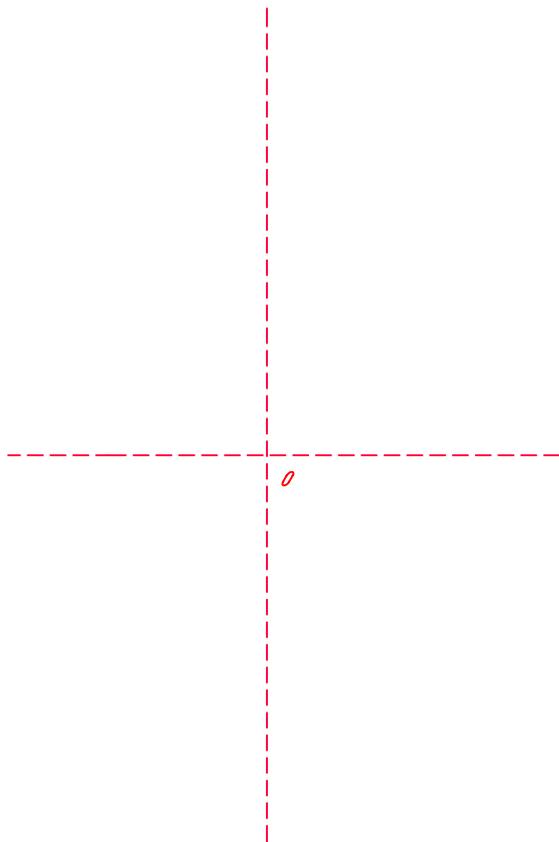
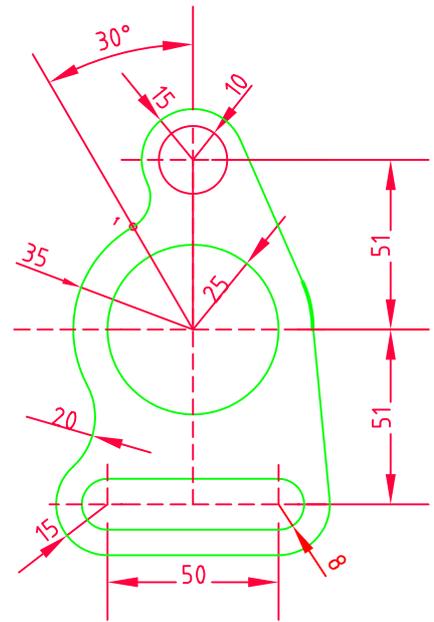
NOTA	FECHA	NOMBRE APELLIDOS	I.E.S. " MIGUEL DE CERVANTES" MURCIA
DIBUJADO	13-2-2006	RAMON DEL AGUILA	

SE DA UNA PIRÁMIDE APOYADA EN EL PLANO DE PROYECCIÓN HORIZONTAL DEFINIDA POR LA PROYECCIÓN HORIZONTAL DE SU BASE Y SU ALTURA. HALLAR LAS PROYECCIONES DE DICHA PIRÁMIDE. DESPUÉS, DETERMINAR EN PROYECCIÓN Y VERDADERA MAGNITUD LA SECCIÓN PRODUCIDA POR EL PLANO α .



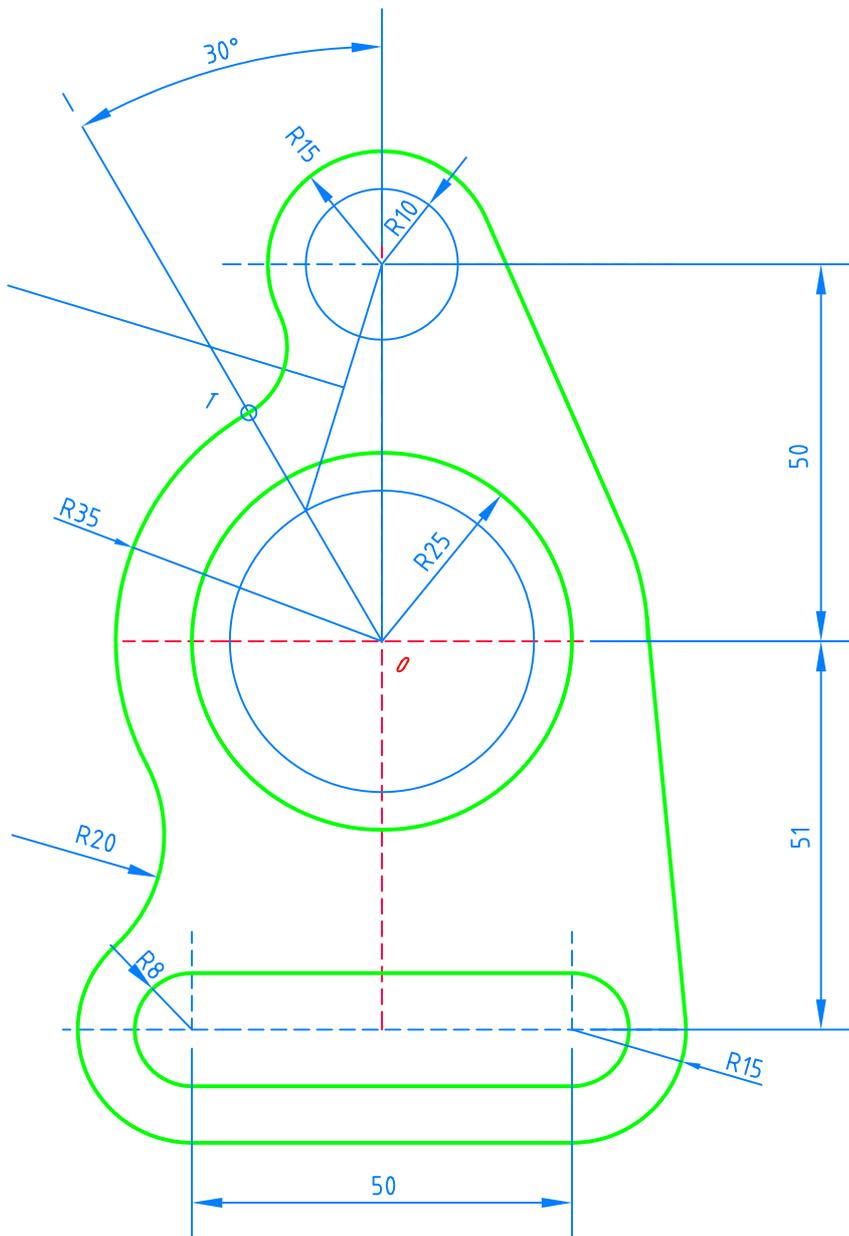
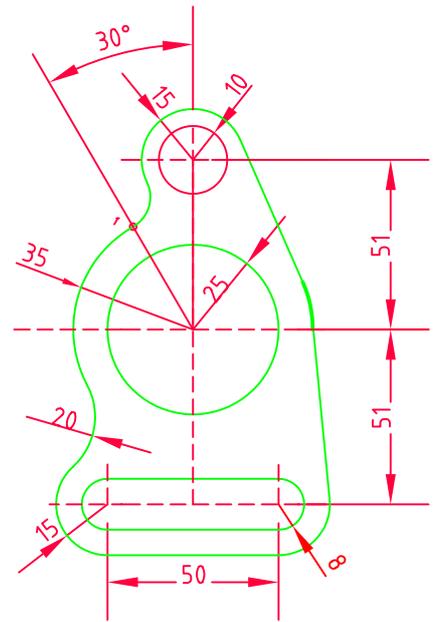
NOTA	FECHA	NOMBRE APELLIDOS	I.E.S. " MIGUEL DE CERVANTES" MURCIA
DIBUJADO	13-2-2006	RAMON DEL AGUILA	

SE DA EL CROQUIS ACOTADO DE UNA FORMA TÉCNICA. REPRODUCIR A ESCALA $\frac{1}{1}$ DEJANDO RESEÑADAS TODAS LAS CONSTRUCCIONES AUXILIARES QUE SE PRESENTEN. LOS PUNTOS DE TANGENCIA DEBEN RESALTARSE MEDIANTE UN PEQUEÑO TRAZO. UTILÍCESE EL CENTRO "O" PARA CENTRAR LA FORMA EN EL FORMATO.



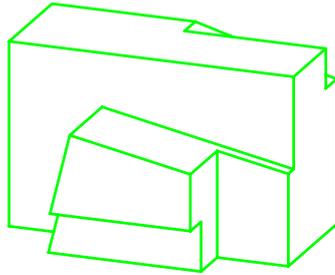
NOTA	FECHA	NOMBRE APELLIDOS	I.E.S. " MIGUEL DE CERVANTES" MURCIA
DIBUJADO	13-2-2006	RAMON DEL AGUILA	

SE DA EL CROQUIS ACOTADO DE UNA FORMA TÉCNICA. REPRODUCIR A ESCALA 1 DEJANDO RESEÑADAS TODAS LAS CONSTRUCCIONES AUXILIARIAS QUE SE PRESENTEN. LOS PUNTOS DE TANGENCIA DEBEN RESALTARSE MEDIANTE UN PEQUEÑO TRAZO. UTILÍCESE EL CENTRO "O" PARA CENTRAR LA FORMA EN EL FORMATO.



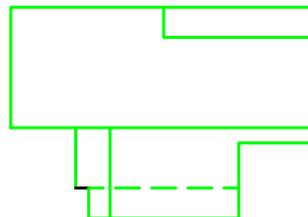
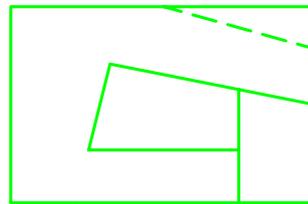
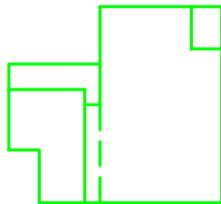
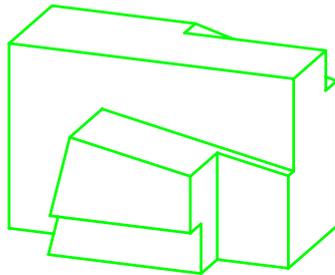
NOTA	FECHA	NOMBRE APELLIDOS	I.E.S. " MIGUEL DE CERVANTES" MURCIA
DIBUJADO	13-2-2006	RAMON DEL AGUILA	

SE DA UNA PIEZA EN PERSPECTIVA. DETERMINAR LAS TRES VISTAS DIÉDRICAS NECESARIAS PARA DEFINIRLA SELECCIONANDO EL ALZADO MÁS CONVENIENTE. NO SE ESTABLECE ESCALA DE TRABAJO Y SE PODRÁ OPERAR A MANO ALZADA O, SI SE DESEA, CON INSTRUMENTOS. CÚÍDESE LA PROPORCIÓN, CORRESPONDENCIA Y LA REPRESENTACIÓN DE ARISTAS OCULTAS.



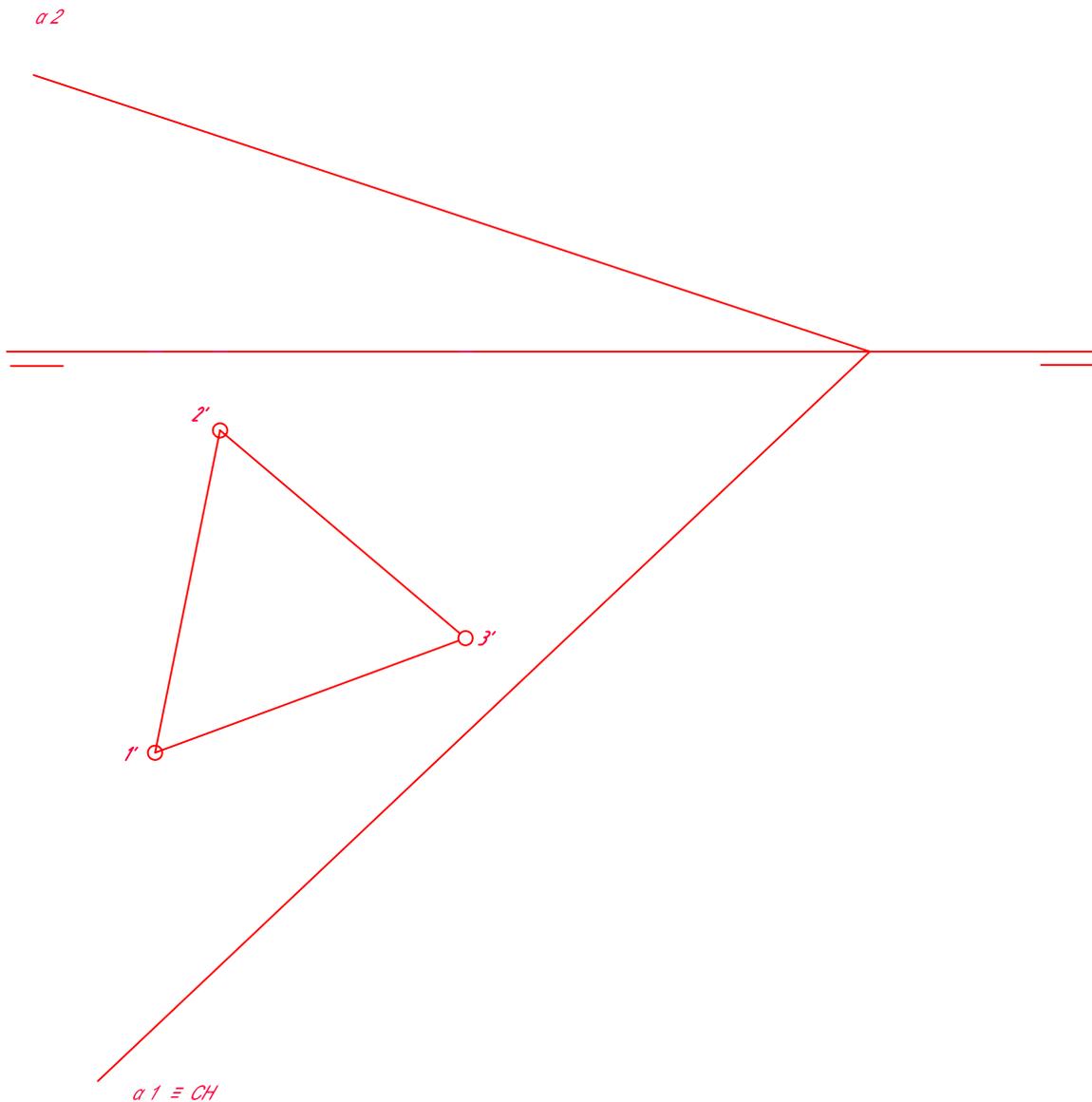
NOTA		FECHA	NOMBRE APELLIDOS	I.E.S. " MIGUEL DE CERVANTES" MURCIA
	DIBUJADO		RAMON DEL AGUILA CORBALAN	

SE DA UNA PIEZA EN PERSPECTIVA. DETERMINAR LAS TRES VISTAS DIÉDRICAS NECESARIAS PARA DEFINIRLA SELECCIONANDO EL ALZADO MÁS CONVENIENTE. NO SE ESTABLECE ESCALA DE TRABAJO Y SE PODRÁ OPERAR A MANO ALZADA O, SI SE DESEA, CON INSTRUMENTOS. CUÍDESE LA PROPORCIÓN, CORRESPONDENCIA Y LA REPRESENTACIÓN DE ARISTAS OCULTAS.



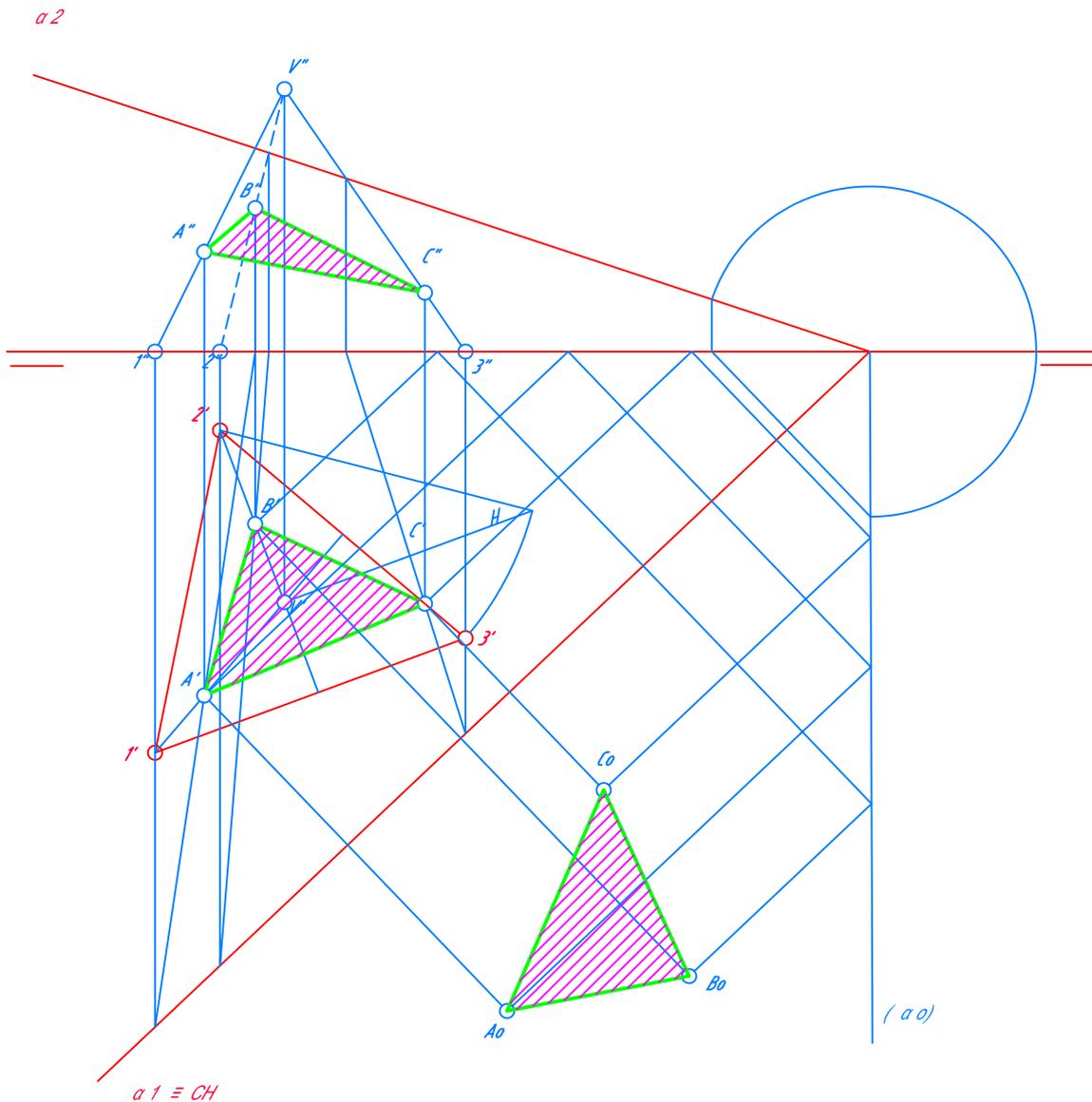
NOTA		FECHA	NOMBRE APELLIDOS	I.E.S. " MIGUEL DE CERVANTES" MURCIA
	DIBUJADO		RAMON DEL AGUILA CORBALAN	

EN LA FIGURA SE DEFINE UN TETRAEDRO APOYADO EN EL PLANO DE PROYECCIÓN HORIZONTAL, MEDIANTE LA PROYECCIÓN HORIZONTAL DE UNA DE SUS CARAS. DETERMINAR SUS PROYECCIONES HORIZONTAL Y VERTICAL. OBTENER POSTERIORMENTE EN PROYECCIÓN Y VERDADERA MAGNITUD LA SECCIÓN PRODUCIDA POR EL PLANO α



NOTA	FECHA	NOMBRE APELLIDOS	I.E.S. " MIGUEL DE CERVANTES" MURCIA
DIBUJADO	13-2-2006	RAMON DEL AGUILA	

EN LA FIGURA SE DEFINE UN TETRAEDRO APOYADO EN EL PLANO DE PROYECCIÓN HORIZONTAL, MEDIANTE LA PROYECCIÓN HORIZONTAL DE UNA DE SUS CARAS. DETERMINAR SUS PROYECCIONES HORIZONTAL Y VERTICAL. OBTENER POSTERIORMENTE EN PROYECCIÓN Y VERDADERA MAGNITUD LA SECCIÓN PRODUCIDA POR EL PLANO α



NOTA	FECHA	NOMBRE APELLIDOS	I.E.S. " MIGUEL DE CERVANTES" MURCIA
DIBUJADO	13-2-2006	RAMON DEL AGUILA	