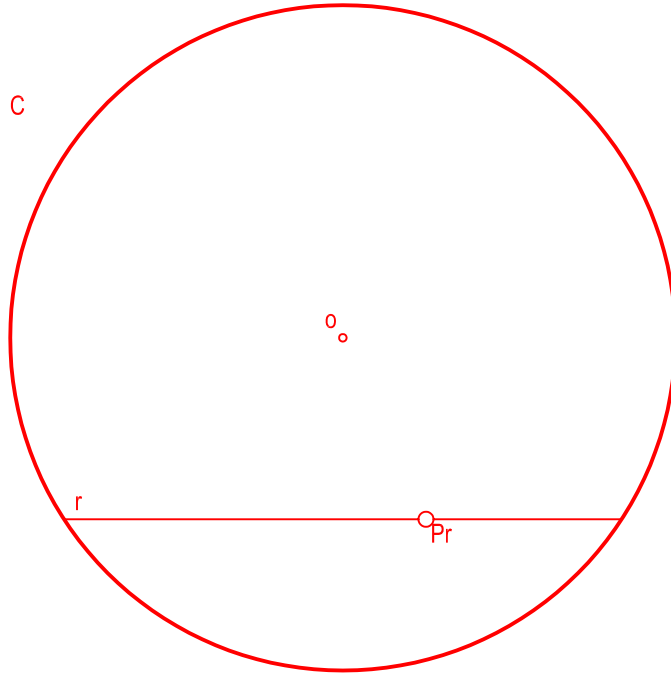


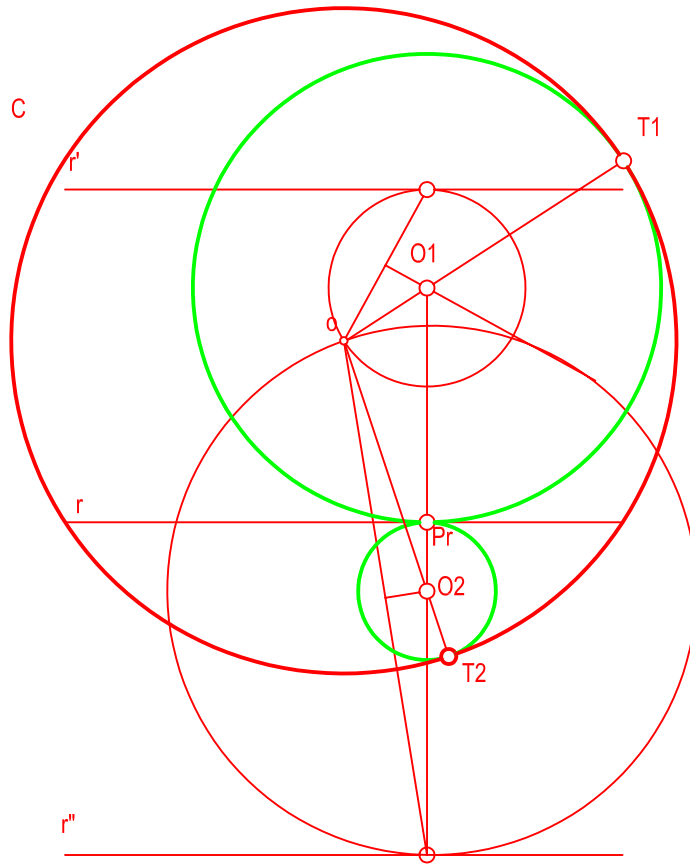
Dibujar las circunferencias tangentes comunes a la circunferencia "c" y a la recta - r - en el punto "Pr" de ella.



| NOTA | DIBUJADO | FECHA | NOMBRE APELLIDOS |
|------|----------|-------|------------------|
| | | | |

RAMÓN DEL ÁGUILA
MURCIA

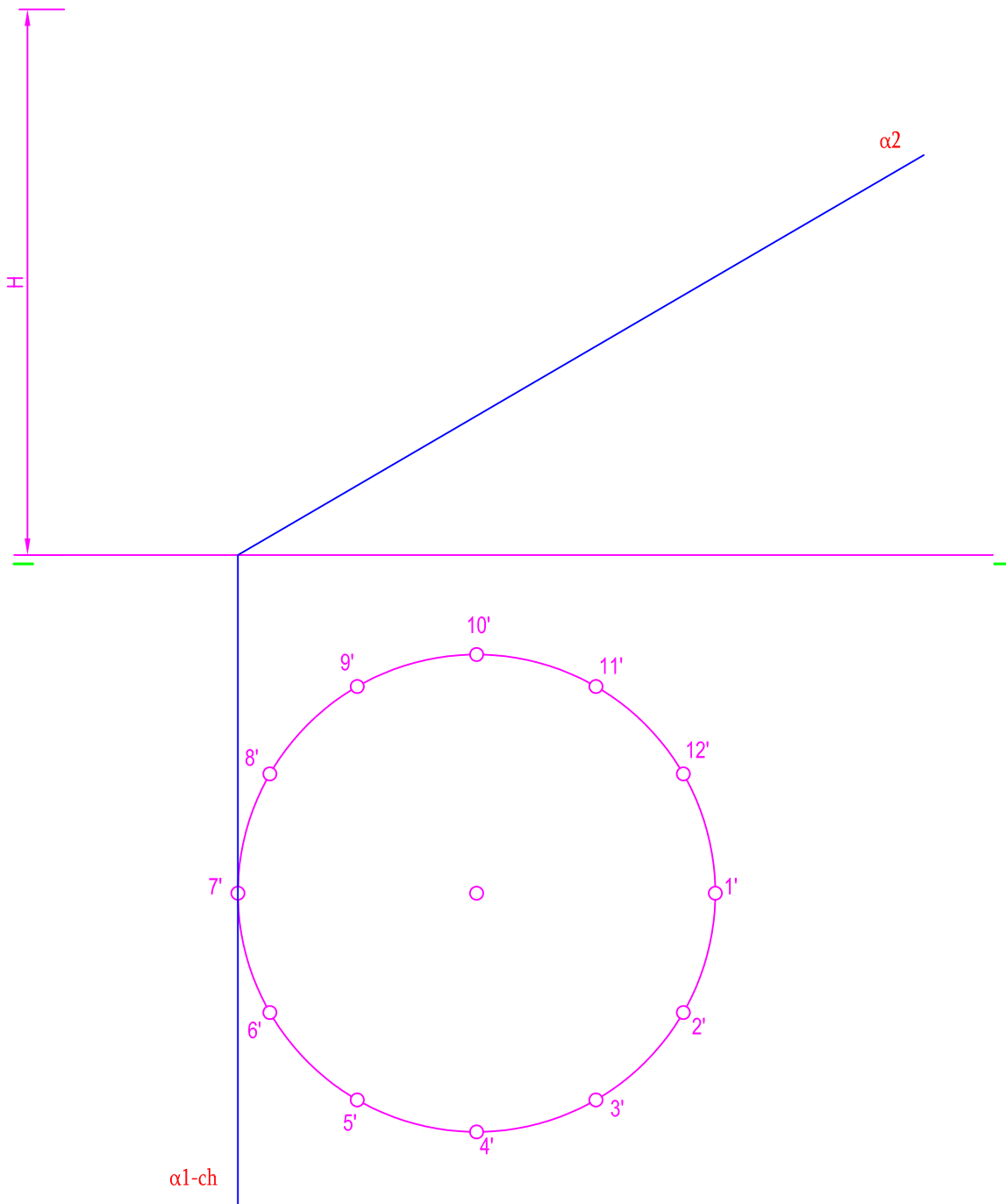
Dibujar las circunferencias tangentes comunes a la circunferencia "c" y a la recta - r - en el punto "Pr" de ella.



| NOTA | DIBUJADO | FECHA | NOMBRE APELLIDOS |
|------|----------|-------|------------------|
| | | | |

RAMÓN DEL ÁGUILA
MURCIA

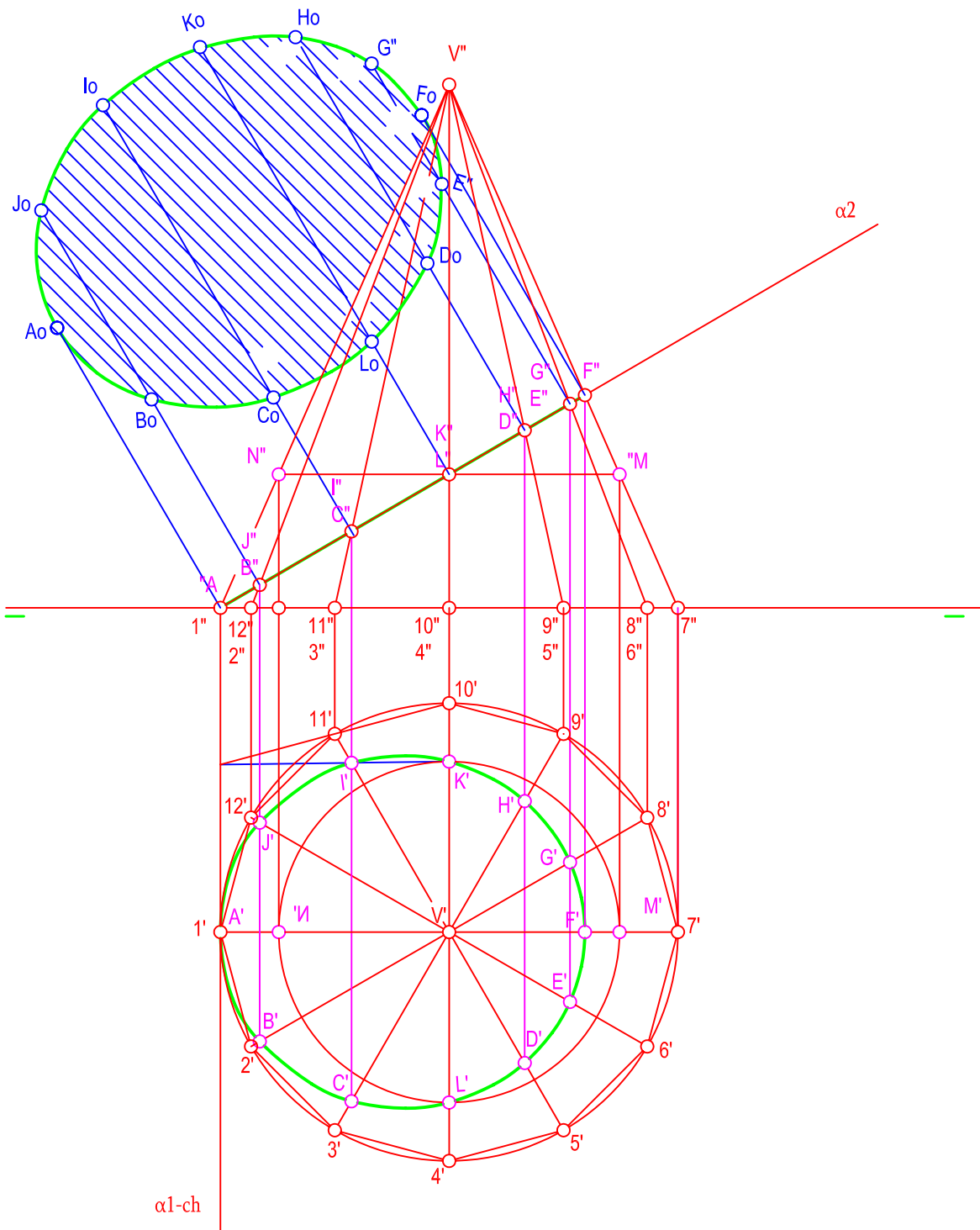
Se da un cono recto apoyado en el plano de proyección horizontal definido por la proyección horizontal de su base y su altura. Hallar las proyecciones de dicho cono. Después determinar la proyección y verdadera magnitud de la sección producida por el plano α .



| NOTA | DIBUJADO | FECHA | NOMBRE APELLIDOS |
|------|----------|-------|------------------|
| | | | |

RAMÓN DEL ÁGUILA
MURCIA

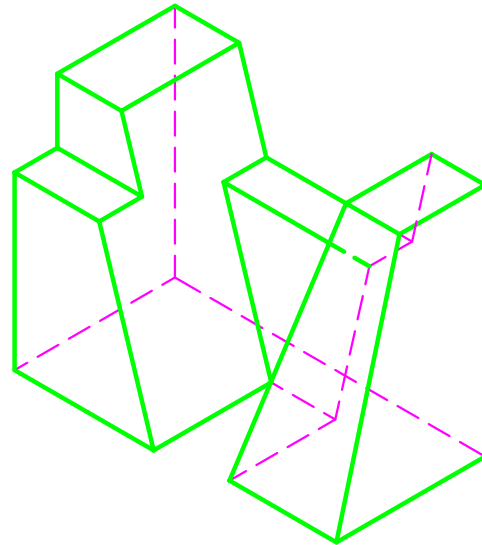
Se da un cono recto apoyado en el plano de proyección horizontal definido por la proyección horizontal de su base y su altura. Hallar las proyecciones de dicho cono. Después determinar la proyección y verdadera magnitud de la sección producida por el plano α .



| NOTA | DIBUJADO | FECHA | NOMBRE APELLIDOS |
|------|----------|-------|------------------|
| | | | |

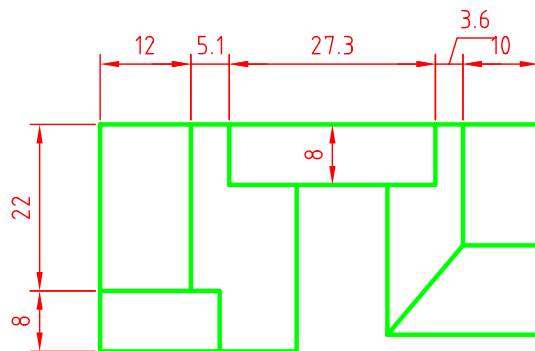
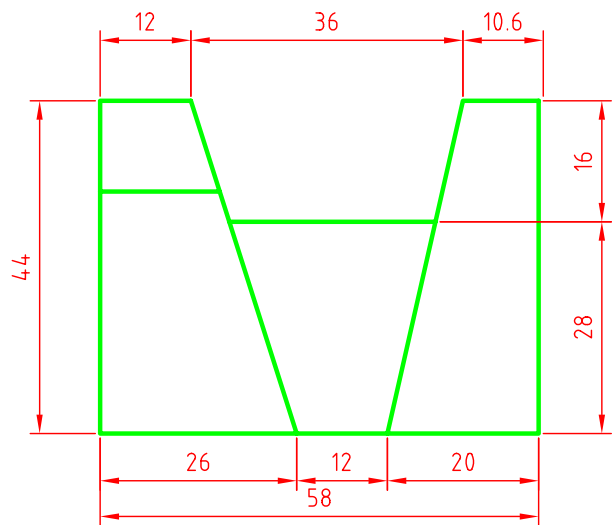
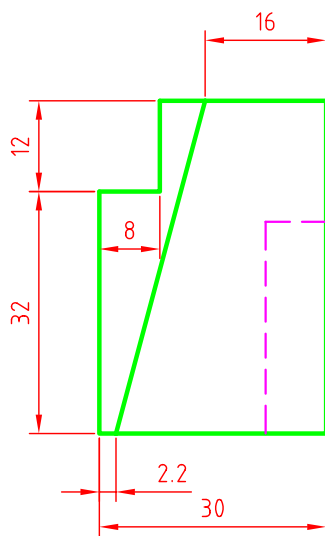
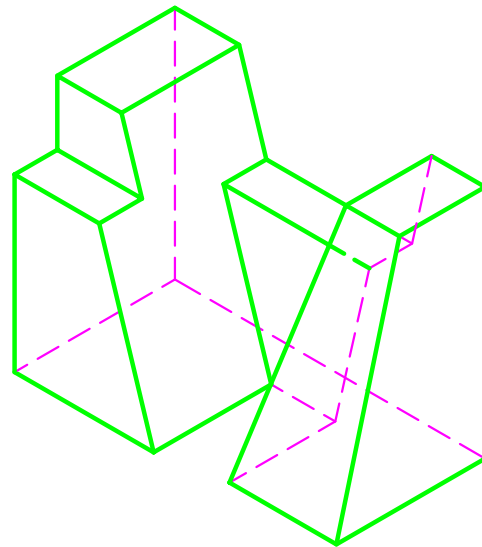
RAMÓN DEL ÁGUILA
MURCIA

SE DA UNA PIEZA EN PERSPECTIVA. DETERMINAR LAS TRES VISTAS DIÉDRICAS NECESARIAS PARA DEFINIRLA SELECCIONANDO EL ALZADO MÁS CONVENIENTE. NO SE ESTABLECE ESCALA DE TRABAJO Y SE PODRÁ OPERAR A MANO ALZADA O, SI SE DESEA, CON INSTRUMENTOS. CÚÍDESE LA PROPORCIÓN, CORRESPONDENCIA Y LA REPRESENTACIÓN DE ARISTAS OCULTAS.



| NOTA | DIBUJADO | FECHA | NOMBRE APELLIDOS | RAMÓN DEL ÁGUILA MURCIA |
|------|----------|-------|------------------|----------------------------|
| | | | | |

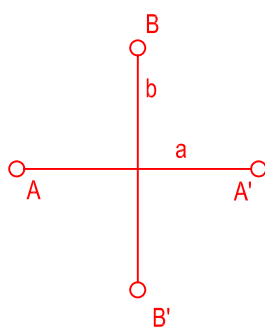
SE DA UNA PIEZA EN PERSPECTIVA. DETERMINAR LAS TRES VISTAS DIÉDRICAS NECESARIAS PARA DEFINIRLA SELECCIONANDO EL ALZADO MÁS CONVENIENTE. NO SE ESTABLECE ESCALA DE TRABAJO Y SE PODRÁ OPERAR A MANO ALZADA O, SI SE DESEA, CON INSTRUMENTOS. CÚÍDESE LA PROPORCIÓN, CORRESPONDENCIA Y LA REPRESENTACIÓN DE ARISTAS OCULTAS.



| NOTA | DIBUJADO | FECHA | NOMBRE APELLIDOS |
|------|----------|-------|------------------|
| | | | |

RAMÓN DEL ÁGUILA
MURCIA

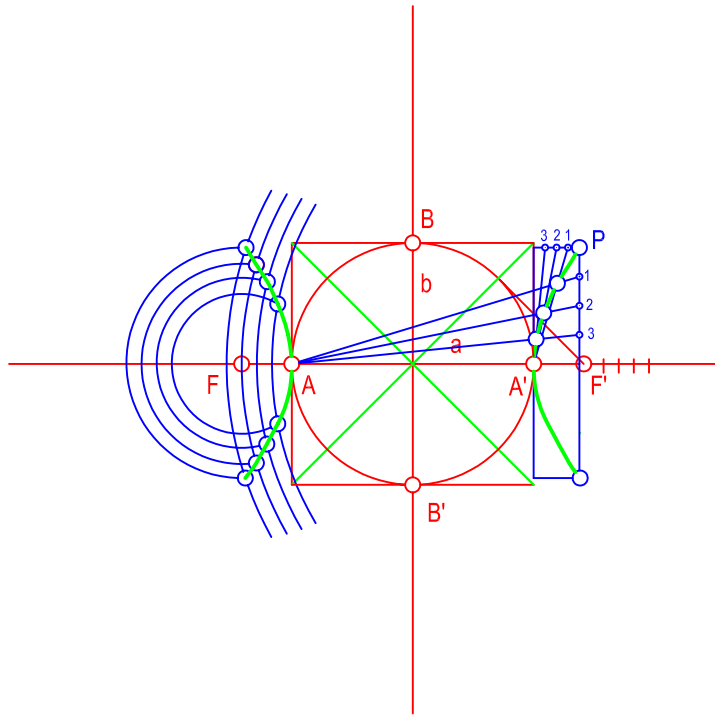
Definida una hipérbola por su eje real AA' y su eje imaginario BB' . Obtener sus asíntotas. Después, dibujar una rama de la curva por radios vectores, y la otra por haces proyectivos. El número de puntos será suficiente para que quede bien definida.



| NOTA | DIBUJADO | FECHA | NOMBRE APELLIDOS |
|------|----------|-------|------------------|
| | | | |
| | | | |

RAMÓN DEL ÁGUILA
MURCIA

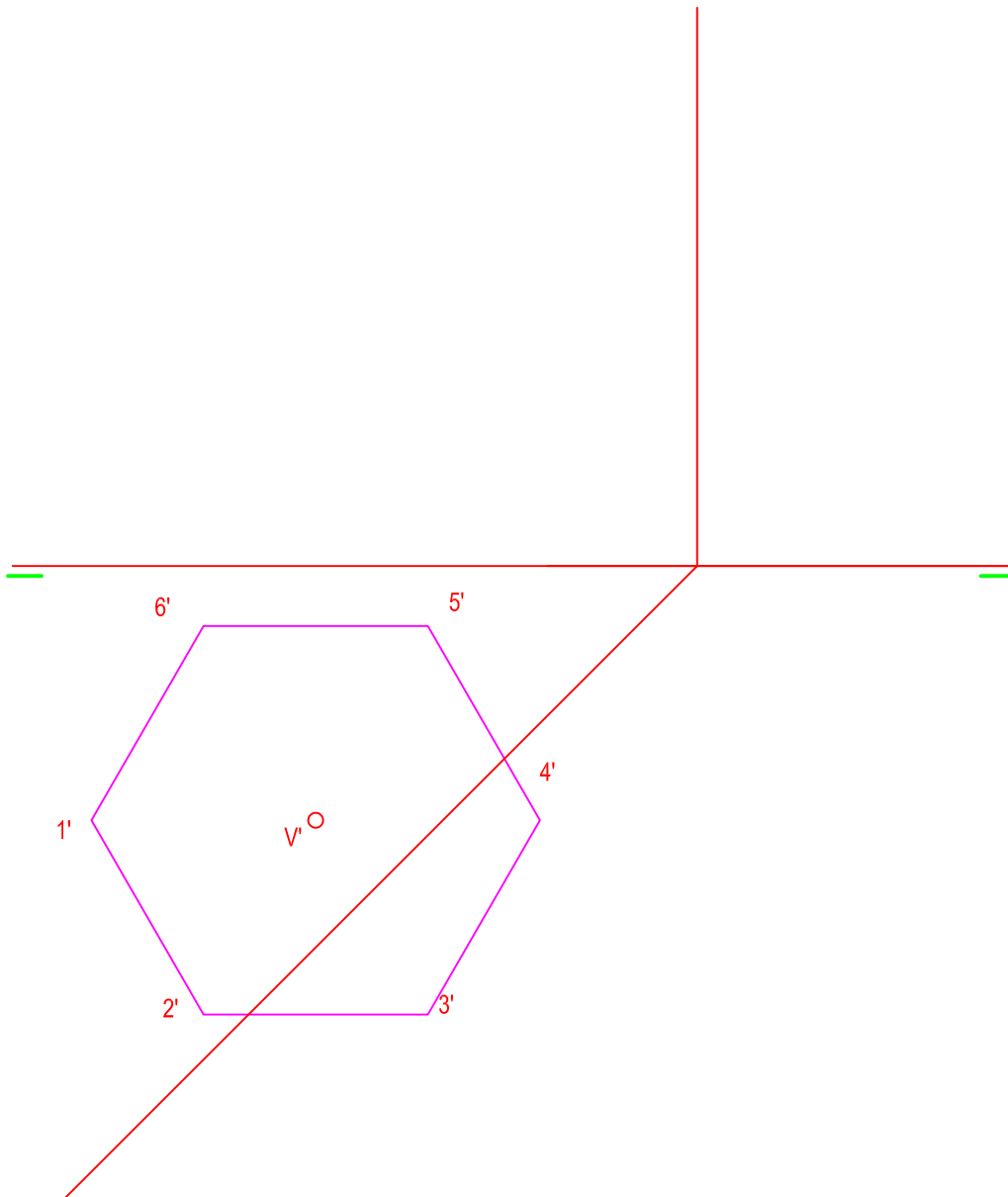
Definida una hipérbola por su eje real AA' y su eje imaginario BB' . Obtener sus asíntotas. Después, dibujar una rama de la curva por radios vectores, y la otra por haces proyectivos. El número de puntos será suficiente para que quede bien definida.



| NOTA | DIBUJADO | FECHA | NOMBRE APELLIDOS |
|------|----------|-------|------------------|
| | | | |

RAMÓN DEL ÁGUILA
MURCIA

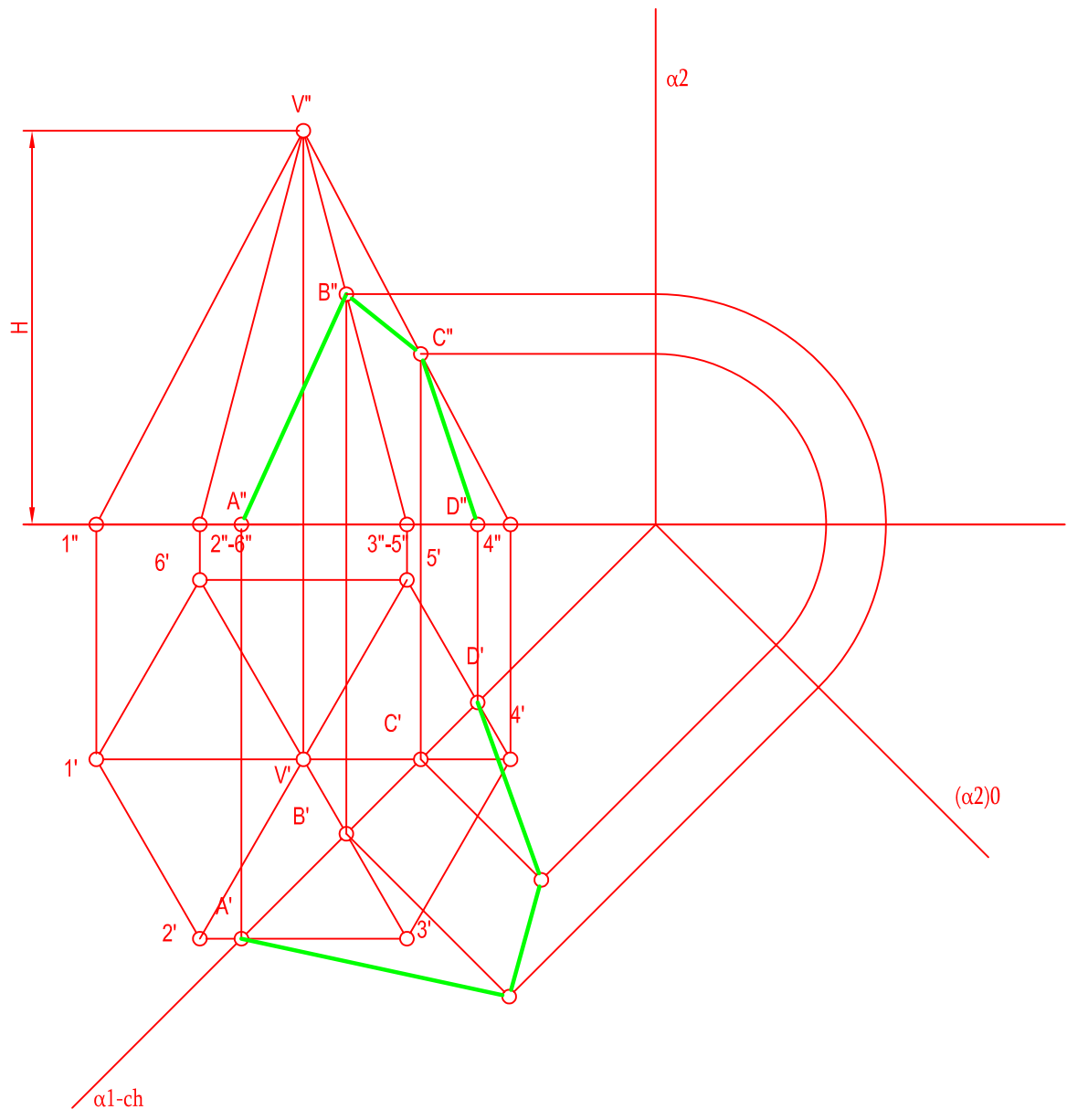
Se da una pirámide recta hexagonal apoyada en el plano de proyección horizontal, definida por la proyección horizontal de su base y su altura. Hallar las proyecciones de dicha pirámide. Después, determinar en proyección y verdadera magnitud la sección producida por el plano α .



| NOTA | DIBUJADO | FECHA | NOMBRE APELLIDOS |
|------|----------|-------|------------------|
| | | | |

RAMÓN DEL ÁGUILA
MURCIA

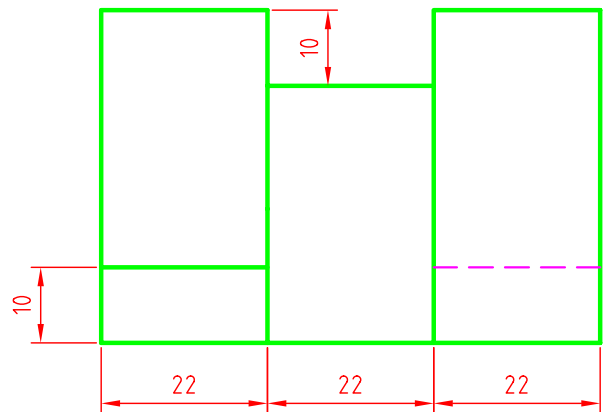
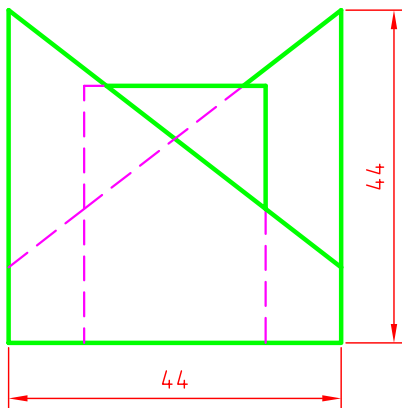
Se da una pirámide recta hexagonal apoyada en el plano de proyección horizontal, definida por la proyección horizontal de su base y su altura. Hallar las proyecciones de dicha pirámide. Después, determinar en proyección y verdadera magnitud la sección producida por el plano α .



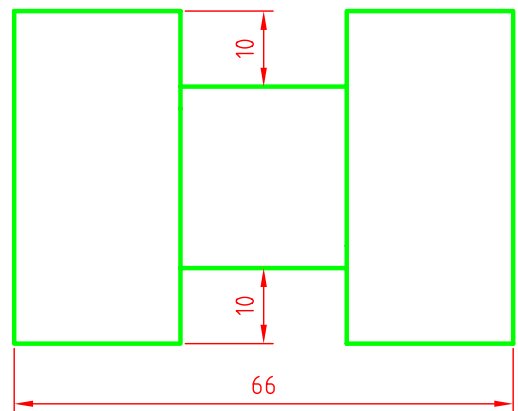
| NOTA | DIBUJADO | FECHA | NOMBRE APELLIDOS |
|------|----------|-------|------------------|
| | | | |
| | | | |

RAMÓN DEL ÁGUILA
MURCIA

Se da una pieza definida por tres vistas principales: alzado, planta y perfil derecho (sin acotar). Dibujar una perspectiva axonométrica cualquiera de dicha pieza sin sujeción a escala, consignando todas las aristas ocultas. Podrá operarse indistintamente a pulso o con instrumentos.

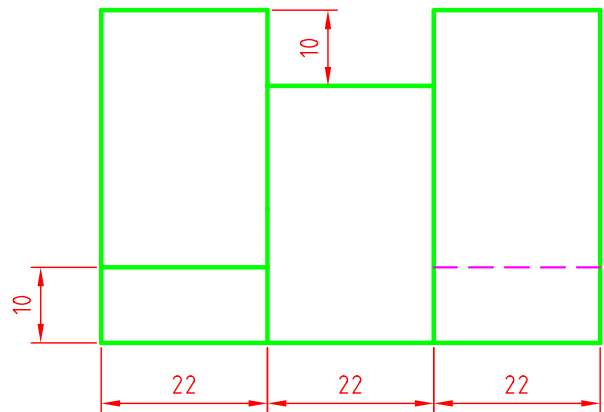
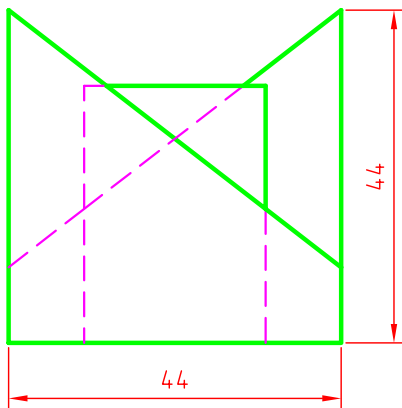
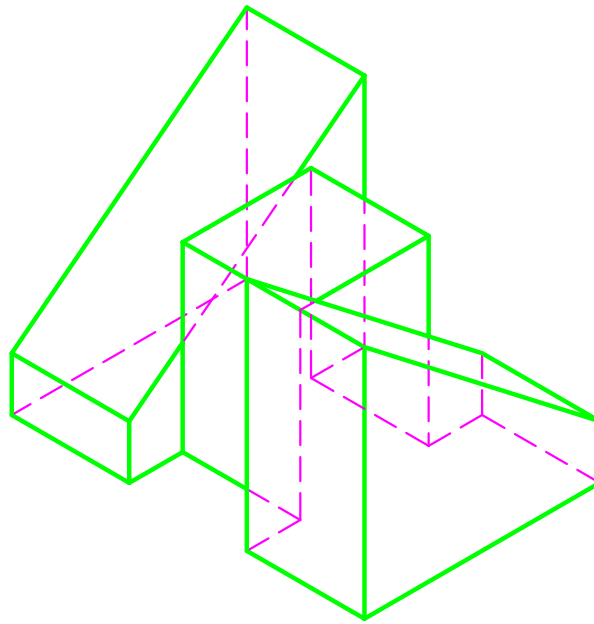


Nota: Las cotas están añadidas por el autor.

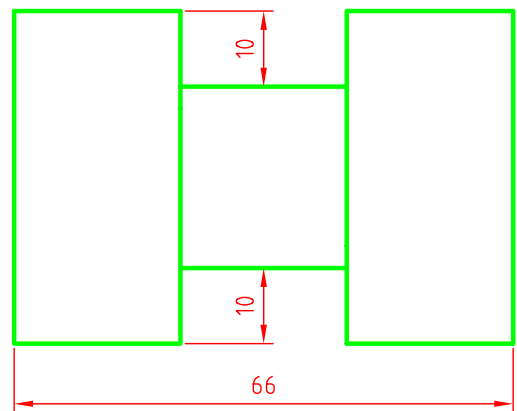


| NOTA | DIBUJADO | FECHA | NOMBRE APELLIDOS |
|------------------------------------|----------|-------|------------------|
| | | | |
| <p>RAMÓN DEL ÁGUILA MURCIA</p> | | | |

Se da una pieza definida por tres vistas principales: alzado, planta y perfil derecho (sin acotar). Dibujar una perspectiva axonométrica cualquiera de dicha pieza sin sujeción a escala, consignando todas las aristas ocultas. Podrá operarse indistintamente a pulso o con instrumentos.



Nota: Las cotas están añadidas por el autor.



| NOTA | DIBUJADO | FECHA | NOMBRE APELLIDOS |
|------|----------|-------|------------------|
| | | | |
| | | | |

RAMÓN DEL ÁGUILA
MURCIA