

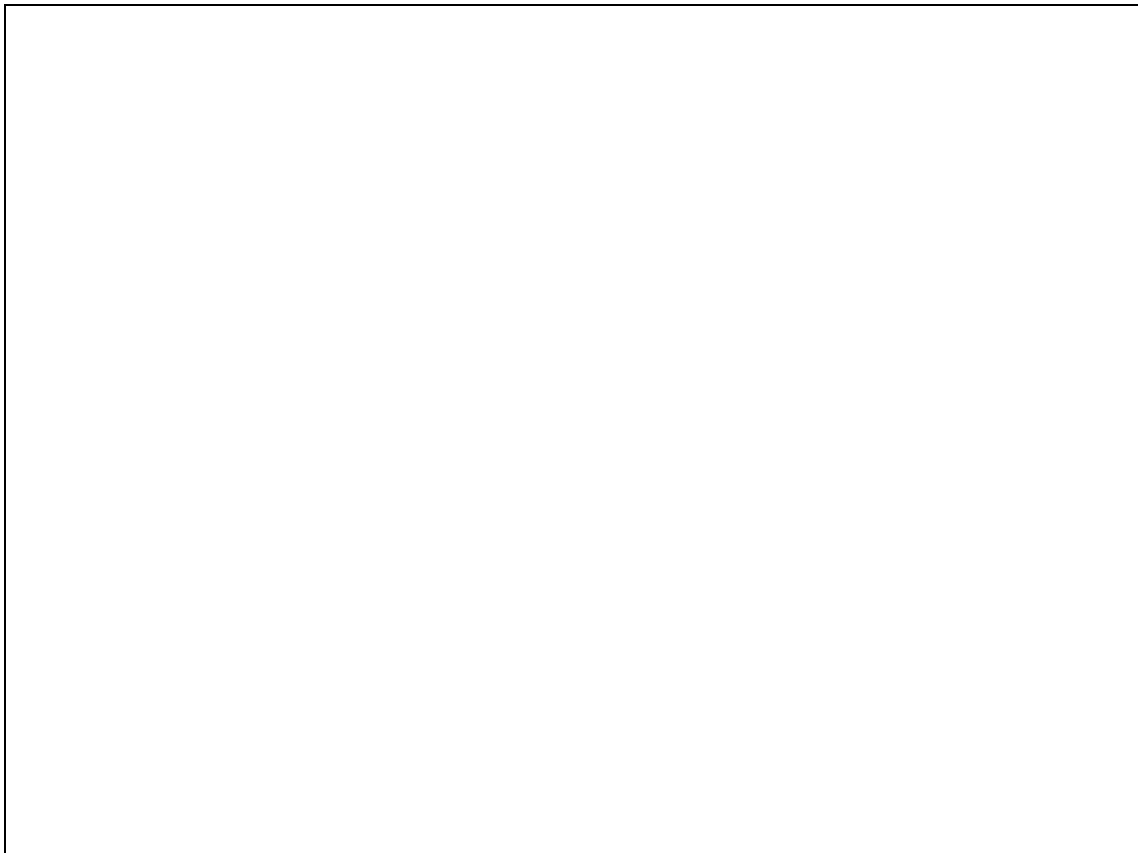
Educación Plástica y Visual 1º ESO

Nombre _____ Grupo _____ nº _____

Evaluación _____ Fecha _____ Calificación _____

PRIMERA EVALUACIÓN NOVIEMBRE 2005

Ejercicio 1.- realiza una composición geométrica a base de formas regulares. Utiliza lápices de colores.



Ejercicio 2.- Tipos de texturas.

Ejercicio 3.- Cuando una textura se puede apreciar con las vista ¿ Como se llama?

Ejercicio 4.- ¿ Que es la textura?

Educación Plástica y Visual 1º ESO

Nombre _____ Grupo _____ nº _____

Evaluación _____ Fecha _____ Calificación _____

Ejercicio 5.- Cuando se dice que una obra tiene contraste armónico.

.

Ejercicio. 6.- Si tuvieras que representar un paisaje con todos sus detalles y colores ¿ que recurso utilizarais?

Ejercicio 7.- Enumera dos formas orgánicas.

Ejercicio 8.- Cuando en una composición gráfica los puntos se alejan ¿ que sensación producen?.

Ejercicio 9.- Nombra tres cualidades básicas de las formas

Ejercicio 10.- Escribe lo que conozcas de Kandinsky

PRIMERA EVALUACIÓN NOVIEMBRE 2005-2

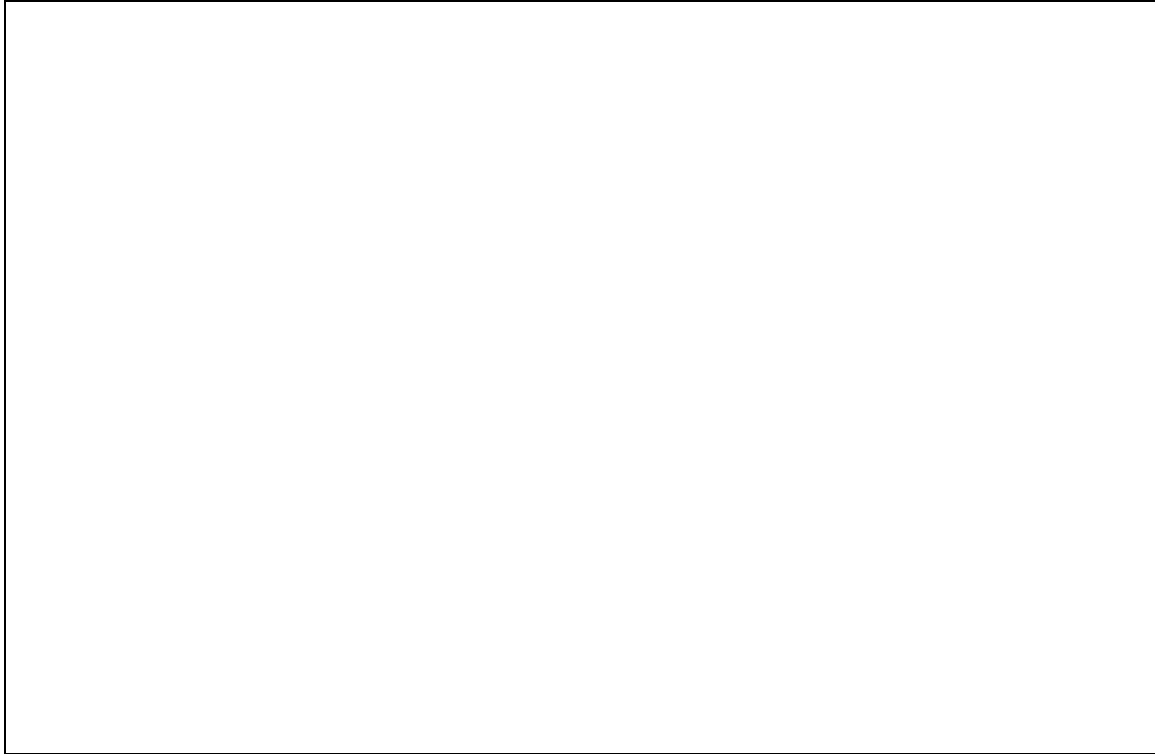
Ejercicio 1.- Elementos básicos de la expresión plástica.

Ejercicio nº 2.- Por medio de lápices de colores, realiza una composición en la que intervengan elementos básicos.

Educación Plástica y Visual 1º ESO

Nombre _____ Grupo _____ nº _____

Evaluación _____ Fecha _____ Calificación _____



Ejercicio nº 3.- Cuando en una composición gráfica los puntos se alejan ¿ que sensación producen?

Ejercicio nº 4.- ¿Como se define la línea?

Ejercicio 5.- Que sensación se produce cuando se dibujan líneas horizontales.

Ejercicio 6.- ¿ que es la textura?

Ejercicio 7.- Cuando una textura la podemos apreciar con el tacto ¿ como se llama? Pon un ejemplo.

Educación Plástica y Visual 1º ESO

Nombre _____ Grupo _____ nº _____

Evaluación _____ Fecha _____ Calificación _____

Ejercicio 8.- ¿En que consiste la técnica del frotado? Cita un ejemplo.

Ejercicio 9.- Que es una silueta.

Ejercicio. 10.- escribe lo que conozcas de Vicent Van Gogh